

ИТОГИ

www.itogi.ru

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

Российский любитель чая становится все искушеннее.
Но главное правило чаепития
пока остается в силе

Не жалейте

заварки

Стр.36-44



9 771027 396001

№ 28 (214)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве:

и Московском обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Елабуге,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кемерово,
Кирове, Костроме, Краснодаре,
Красноярске, Минусинске,
Мурманске, Нареве,
Н.Новгороде, Н.Таврике,
Новосибирске, Новокузнецке,

Новосибирске, Омске,
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми, Похове,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рыбинске,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Светлоярске, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске,
Челябинске, Шере, Энгельс,
Ярославле, Ямало-Ненецком
Автомобильном, Архангельске,
Белгородской, Грозном,

Кабардино-Балкарской,
Калининградской, Карелии,
Кемерово, Краснодарской,
Курганской, Ленинградской,
Магаданской, Мурманской,
Нижегородской, Новгородской,
Омской, Оренбургской, Орловской,
Рязанской, Самарской, Саратовской,
Смоленской, Тверской, Томской,
Тульской, Ульяновской, Челябинской,
Ярославской, Ямало-Ненецком



ВСЕМИРНАЯ РЕГАТА ROLEX IMS, НЬЮПОРТ, РОД АЙЛЕНД. Нью-Йоркский яхт-клуб приглашает на эти престижнейшие состязания лучших яхтсменов со всего мира. Победителя ожидает не менее престижный приз. Но никаких призов не полагается тому, кто угадает, какой именно.



Submariner. Официально сертифицированный швейцарский хронометр
www.rolex.com

ГЛАВНАЯ ТЕМА



В результате многовековой селекции было выведено более 350 видов чайных кустов, а количество выпускаемых в настоящее время сортов чая уже превышает тысячу. Есть сорта дешевые, а есть и очень дорогие. Почти у каждого народа есть свои способы и секреты приготовления чая. **Чай заваривают, настаивают, кипятят или томят на огне. Пьют черный, зеленый, красный, белый, ароматизированный, сладкий и несладкий, до обеда и после, утром и перед сном, горячий и холодный, крепкий и не очень.** Стр. 36–44

Правовая логика и мировой опыт показывают — верхняя палата должна быть собранием представителей не региональных властей, а регионов.



Самое простое и разумное решение: избирать сенаторов от каждого региона прямым, равным и тайным голосованием. Но тогда надо менять Конституцию, а на это пока не решается даже день ото дня набирающая силу президентская команда. Стр. 12



Репортаж из Южного Судана, который ООН признала самым неблагополучным регионом планеты. Семнадцать лет нищеты и голодный Юг воюет с более цивилизованным Севером. Пожалуй, в мире нет другой страны, где бы разрыв между уровнем развития соседних регионов был так велик. Стр. 24



СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ
МАЛО-ПОМАЛУ
ПРИБЛИЖАЕТ ЧЕРТЫ
ФАКТИЧЕСКОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА
Стр. 26



Индия —
идеальное место
для интеллектуального
туризма, ведь в каждом
из ее 25 штатов памятников
больше, чем во многих
СТРАНАХ МИРА Стр. 50

В РОССИИ

Галина Ковальская, Дмитрий Хитаров
Продукт противостояния сторон ... 12
Игорь Курдюков Сатрапы и помладше ... 13
Александр Голыц Тупик имени победы ... 18
Александр Голыц, Дмитрий Пинский
Ставка Верховного ... 20

ВОКРУГ РОССИИ

ФРАНЦИЯ Дмитрий Сабов
Бодая телянок с «Макдоналдсом» ... 22
АФРИКА Олег Храбрый
Нефть. Золото. Судан ... 24
Дмитрий Москочев
Буря в саванне ... 27

ДЕЛО

Татьяна Мухоморова
Базар на внешнем рынке ... 29
Милана Давыдова
Газпромкошлыцкий ... 33
Ирина Андреева Не сторговались ... 34

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Борис Жуков Сорос коробков ... 36
Рышма Гурьева Мой чайный путь ... 39
Борис Старцев
Хороший краснодарский ... 42

БИБЛИОТЕКА

Николай Павлович Удел изгоев ... 49

ОБЩЕСТВО

Сергей Строганов
Золотой индийский треугольник ... 50
Дмитрий Гуляев
Космический пазл ... 55

ИСКУССТВО

Юрий Гладильщиков Бонд отдыхает ... 58
Наталья Шкуренок, Ярослав Седов
Приусадебное музицирование ... 60
Александр Панов
Восковые плоды Просвещения ... 62

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Театр, живопись, опера, фото ... 64-65

... И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Междометия ... 4-6
Разговоры за просто. Те, которые.
Save as: ... 8-10, 45
Профиль: Бедная богатыня ... 46
Игры ... 66

На обложке фото FOTOBANK



Чемпион по надуванию щек



АРМСТРОНГ БЫЛ РОДОМ ИЗ НОВОГО ОРЛЕАНА, где, если верить его собственным воспоминаниям, джазмены отличались такой живучестью, что им удавалось прожить по нескольку дней со смертельными ранами (именно такая история случилась с неким музыкантом, получившим в одном из кабаков пулю в сердце и умершим лишь на четвертый день). Хрестоматийный фолкнеровский южанин, Армстронг первым убедительно доказал нежизнеспособность даже, но какую-то восторженную живучесть музыки под названием «джаз».

Джаз Луйс Армстронг появился на свет 4 июля 1900 года (на самом деле, скорее всего, на год позже и не в июле, а в августе, хоть это уже такая избитая истина, что о ней даже писать неудобно). Играл на трубе его научили в прямом, куда он погнал за какую-то провинность в возрасте двенадцати лет. Потом — вместе с джазом — перебрался из Нового Орлеана в Чикаго, где играл со своим учителем Джо Стивенсом по прозвищу Король. А уже в середине 20-х записывал свои «горючие пиперки» и «семерки». Все остальное — история, легенда.

Незадачливый блэм из пьесы Виктора Славкина «Воскресшая дочь молодого человека» говорил про такие джазовые ноты, в которых хочется поселиться. Музыка Луиса Армстронга вся такая — в ней бы жить и жить.

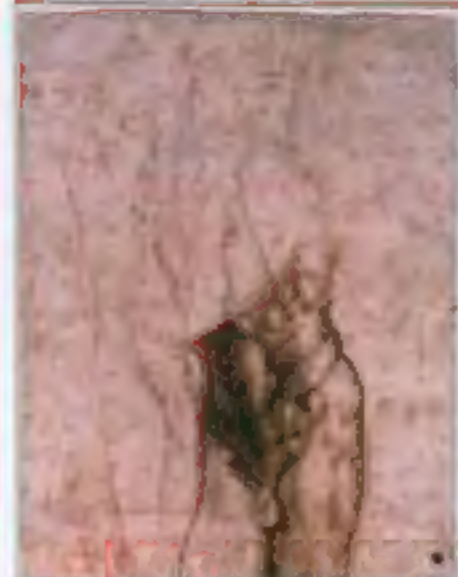
Армстронг — яркий пример того, как можно быть большим музыкантом, по сути им не являясь. Он не был великим трубачом, зато был великим шоуменом. Именно в нем знаменитое бендеровское «надувание щек» нашло свое единственно верное воплощение. Главное в Армстронге — обаяние и витальность, какая-то безудержная жизненная сила, которой он насыщал все, чем занимался. В его совместных записях с Джоном Эллентоном (тоже гением своеобразным, ибо все, чего он достиг, было «высхищено» у роуля, а не дано от природы) слышно, кто из них на самом деле великий музыкант. Но и тут все равно выигрывает Армстронг, хотя никто ни с кем и не соревновался.

Его музыка всегда была безумно физиологичной. Трубит не он — играют поры, желваки, иссиня-черный эпидермис. Надутые щечки Луиса были воспитательны, хотя у Диззи Гиллеспи они надувались побольше (да и как трубить он получше). Казалось, что и зубов у Армстронга больше, чем у прочих негритенских музыкантов — не 64, как у них у всех, а все 128. Он напоминает Пеле — что-то неприглядное чувствуется в каждом его жесте. Пеле о немалом в непристойных фильмах, Армстронг по молодости выдувал медь в публичных домах.

Армстронг — это ослепительная дупая величина.

И известное стихотворение Наума Коржавина написано будто бы про него: «А может, самым надуться во мне — ведь нет кроме трубочки на земле».

Максим Семелик, Артем Липатов



Продан штрих Микеланджело

НА АРТЪРФЕ, ПЕРЕЖИВАЮЩЕМ СЕГОДНЯ подъем, очередная сенсация. В Лондоне на аукционе «Кристи» немецкий дилер за 8 млн фунтов (около 12,5 млн долларов) продал рисунок Микеланджело. Это рекордная цена даже для «старых мастеров», чьи работы редко появляются на рынке. К примеру, другой рисунок Микеланджело два года назад ушел за 7,48 млн долларов, а, положим, Рафаэля четыре года назад — за 8,767 миллиона. Рисунок Микеланджело уникален не только своей нынешней ценой. Он является небольшим эскизом к мраморной статуе «Христос воскресшего» для римской церкви Санта Мариа sopra Минерва.

Врачей учат чистописанию

ПЛОХОЙ почерк — «профессиональная болезнь» большинства врачей мира. Известны даже случаи, когда пациенты умирали в результате приема ошибочно выданного врачом лекарства или неправильно понятого младшим медицинским персоналом предписания врача. Руководство одного из самых престижных медицинских учреждений США — центра «Седарс-Синай» в Лос-Анджелесе — организовало для своих сотрудников курсы быстрого и разборчивого письма. Чтобы убедить докторов пойти учиться, начальники отдела медицинского персонала «Седарс-Синай» доктор Пол Хакмайер провел конкурс, во время которого врачи должны были прочитать записки, сделанные двумя анонимными коллегами. Тому, кому это удалось, был обещан обед на два лица в роскошном ресторане Four Seasons в Беверли-Хиллз. Победитель не оказался.



Фестивали к юбилеям

НА СЦЕНЕ знаменитого древнего амфитеатра Арена ди Верона открылся ежегодный летний оперный фестиваль. В этом году он посвящен Джузеппе Верди, столетие со дня смерти которого будет отмечено в начале следующего года. В течение лета на Арене пройдут постановки всех популярных произведений Верди — «Аиды», «Риголетто», «Силы судьбы», «Травиата» и других. А для открытия, на котором присутствовал президент Италии Карло Адольфо Чампи, была выбрана опера «Набукко» — переложение Верди, с успехом которой началась его композиторская карьера. Тем временем в маленьком итальянском городке Торро-дель-Лакко, в саду виллы, где жил другой итальянский классик — Джакомо Пуччини, — начнется фестиваль, посвященный столетию первой постановки его оперы «Тоска».

Ген-тоник

КАК СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ социологические опросы, только 29 процентов американцев знают, что такое ДНК («Итоги» № 27 за этот год). Теперь их наверняка станет больше. И дело вовсе не в том, что прочтение генома человека объявлено главным научным открытием XX века. На рынке США появился новый продукт — слабоалкогольный фруктовый напиток DNA («ДНК»). Так что теперь на вопрос «Что такое ДНК?» — можно уверенно отвечать: «Это моя любимая кола».



Ваучер на пробку

МНИШЕ, МАЛОГО и СЛИШКОГО предпринимательства Бельгии Яак Габриэлс придумал, как разгрузить основные магистрали страны и улицы городов от автомобильных заторов. Для этого Габриэлс предлагает ввести систему дорожных ваучеров, в соответствии с которой каждый гражданин имел бы право только на определенное количество поездок в часы пик за определенный период времени. При этом неиспользованные ваучеры можно будет продать на специальной электронной бирже. Что же касается фирмы и предприятий, то здесь министр предлагает решить вопрос с помощью специальных финансовых поощрений тех компаний, которые сокращают передвижения в часы пик.

Главная дорога Америки

ФЕДЕРАЛЬНО ДОРОГУ № 66, пересекавшую всю страну, в своем романе «Гроздь гнева» Джон Стейнбек назвал дорогой-матерью. Она была главной трассой, по которой дефилировали переселенцы — не просто дорогой, а образ жизни. В 20-е годы 66-я пролегла через городок Барстоу, который стал самым крупным остановочным пунктом на 4000-километровом пути из Чикаго в Лос-Анджелес. Со временем, когда дорогу мать заменила современная сеть федеральных трасс, городок, расположенный на краю пустыни, зачах. Но американцы не сдаются. 4 июля, в День независимости, в реконструированном здании железнодорожного вокзала под гор-



С носом Ди Каприо и бровями Монро

ХИРУРГ-ОСТЕОПАТ ИЗ БЕВЕРЛИ-Хиллз Николас Чапел, похожий, воображая себя волшебником, превращая в знаменитостей всех, кто об этом мечтает и способен заплатить за материализацию своей мечты 20 тыс. долларов. Из-под его скальпеля вышли 20 «новых» звезд, среди которых двойники Шер, Хулио Иглесиаса, Мариллин Монро, Майкла Джексона (новый «Джек-сон» теперь работает в Лас-Вегасе) и Элиаса Престли (он направляется в турне по Японии). Приобретая чужую внешность, люди надеются решить проблемы самого разного свойства — от зарабатывания денег до сохранения брака. Коллеги Чапел возмущены, поскольку считают главным и единственным назначением пластической хирургии исправление врожденных дефектов внешности и последствий травм. А жакетный препарат, который обрели Рики Мартин и, по их мнению, полетные обратились к полематру.



дом названием «Дом пустыни» открылся Музей дороги № 66 — две комнаты, где выставлены картины, фотографии, номерные знаки автомобилей и даже сам автомобиль 1926 года выпуска, проделавший путь по знаменитой 66-й. Возможно, ностальгирующие американцы и туристы из других стран заедут сюда по пути в Лас-Вегас — но теперь уже по федеральным дорогам № 15 и 40.

По информации «Итогов», «Newsweek», «REUTERS», AP, «HITITAM», «REUTERS», «GPA»



Честь и совесть.

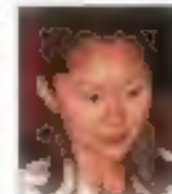
ДАКОСКОЕ возмещение (амнистия) Феликсу Дюржиному на Лубянской площади продолжается, но уже сегодня кусочек «железного Феликса» могут купить себе все желающие. Всего за 250 рублей сторонники колыной руны и просто коллекционеры могут приобрести медаль «80 лет ВКР-КТБ», на аверсе которой изображен первый руководитель коммунистической партии России Владимир Ленин.

Недорого

Согласно и удостоверению — с печатью Постоянного президиума Съезда народных депутатов СССР и собственноручной подписью его председателя Сяки Умалатовой, — в которое осталось лишь вписать имя человека. Награда была выдана еще в 1998 году, но ее парад, видимо, несколько превысило число достойных награжденных. Теперь же, судя по всему, «железные Сяки» со стороны вынуждены приоткрывать полочки чести и совести.

Моложе в парламенте нет

ЮКО ОБУТИ, 26-летняя дочь недавно умершего премьер-министра Японии Кейзо Обути, стала самым молодым законодателем в истории страны. Первое появление Юко в стенах нижней палаты напомнило встречу какой-нибудь голливудской кинозвезды. Поднимаясь по ступень-



кам, по которым 37 лет тому назад делал свои первые шаги в большую политику ее отец, девушка была буквально атакована толпой корреспондентов. «Обути сенсей!» — выкрикивали репортеры. Слово «сенсей» — учитель — употреблено в японском языке при обращении к уважаемому человеку.

Лучшие анекдоты недели

с сайта www.anekdot.ru

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ в первый раз случилось то, чего редакция уже устала ждать на протяжении последних полутора месяцев. «Выбор народа» (лучший анекдот недели на сайте anekdot.ru) наконец сошел с выборами редакции! Поэтому на сей раз мы публикуем только один анекдот, получивший 95% голос «за» (среди нас 0,99%):

Стоит миллионер, мимо пролетает «Болшой» Гольф. Друг миллионер резко машет водителю желтым, ослепительно сияющим и выхватывает пистолет. Водитель сразу по тормозам, чуть не выпадает через лобовое стекло, выскочил весь бледный, на глазах слезы:

— Нет такси!

— Да нечего. (Задумчиво глядя на машину.) Я вот коню тоже «Гольф» куплю, да чего-то говорит, у него тормоза слабые.

«Надо признать, что сама прокуратура, как правило, находится в сложном положении. От нее все всего требуют!»

Владимир Путин

«Чем пытаются заниматься правоохранительные органы — это их работа ежедневная и текущая — они проверяют, в соответствии ли с теми законами, пусть даже и плохими, были проведены те или иные аукционы. И здесь мы не должны преувеличивать то, что если были нарушены эти законы, то также никаких действий не должно быть произведено».

Михаил Касьянов



«Он по определению, по своему происхождению обязан быть мудрее».

Николай Федоров, президент Чувашии, о Путине

«Видимо, можно один раз хлопнуть дверью — я имею в виду наших депутатов, — но потом нужно идти навстречу друг другу».

Олег Миронов, уполномоченный по правам человека, об отказе от работы в Совете Европы

«Когда между тремя, так сказать, ветвями власти заискрило, и чтобы в этом бермудском треугольнике нам не утопить саму идею укрепления российской государственности, президенту все-таки удобнее стать выше над этой схваткой и, наверное, войти в согласительную процедуру и по крайней мере какой-то минимум или максимум учесть пожеланий Совета Федерации».

Николай Харитонов

«Идет процесс. Процесс понимания тех мер, которые президент оглашал и говорил как принципы своей политики еще в предвыборной кампании».

Михаил Касьянов

«Наша программа подразумевает как раз попытку бороться не с богатыми, а с бедными».

Герман Греф

«Мне очень нравится наша выплата. Мне кажется, что именно из них получатся те люди, которые спасут Россию окончательно... Масса прекрасных, красивых, одаренных людей, несмотря на то, что ребята развлекались, ребята тратились, ребята чувствовали себя в своей тарелке».

Степан Орлов, депутат Мосгордумы

«Наш инспекторский состав достаточно уважает участников движения, наш народ».

Владимир Тимошин, первый заместитель начальника Главного управления ГИБДД МВД РФ

«Не за кресло держимся, а просто держимся за Конституцию».

Егор Строев



«Любую Думу и любой парламент — в моей жизни я видел много парламентов — можно довести до того, что они будут преодолевать veto».

Анатолий Лукьянов

«Страна нуждается и в стабильности, страна нуждается и в созидательном процессе. И через эту призму мы хотели бы в широком плане посмотреть на весь пакет законодательных инициатив».

Егор Строев



Итоги.ru
Другие новости — ежедневно на www.ito.ru

ЭТО
не просто
ВЫГОДНО

ЭТО
**ОЧЕНЬ
ВЫГОДНО**

КРУГЛОСУТОЧНО
\$0.20

единый
минимальный
тариф
в **НОВОМ**
плане

«Бронзовый»
подключение бесплатно!

ЭКОНОМИЧНО

Самая низкая в Москве
стоимость минуты разговора
в дневное время — \$0,20
Абонентская плата — всего \$5
Бесплатные звонки длительностью до 9 сек
Голосовая почта, ожидание вызова,
прием SMS — БЕСПЛАТНО

УДОБНО

Не нужно заботиться о том, когда и откуда
дешевле звонить — единый минимальный
тариф (\$0,20/мин) действует круглосуточно

ТЕХНОЛОГИЧНО

Абонентам «Бронзового» тарифного плана открыты все
возможности и новейшие технологии современной
и динамичной сети БИ ЛАЙН GSM 900/1800



www.beelinegsm.ru

БИ ЛАЙН
GSM

Аристарх, договорись с общественностью!



Анонс прошедшей 6 июля пресс-конференции министра природных ресурсов (МПР) РФ Бориса Яковлева гласил, что на ней будет изложена разработанная министерством новая структура государственных природоохранных органов. (Семь недель назад указом президента были упразднены Госкомэкология и Рослесхоз, а их функции были переданы МПР.) Однако из всего, что сказал министр, при желании можно было подхватить под эту тему только фразу о том, что разработано новое положение о министерстве, уже согласованное 14 ведомствами, да сообщение о придании службе экологической экспертизы вневедомственного статуса. Впрочем, выступление вообще было необычайно кратким и совершенно лишним того победного тона, которым совсем недавно отличались все публичные высказывания Бориса Александровича. Главной его частью были заверения в том, что принятое в мае решение было единственно правильным.

Похуже, что эти утверждения адресовались не столько журналистам, сколько Владимиру Путину. Стоял накануне единый протестом собственной и международной общественности, президент поручил правительству рассмотреть вопрос о возможности восстановления Госкомэкологии. В этих условиях г-ну Яковлеву (если, конечно, он хочет сохранить майские приобретения) необходимо срочно изобразить, что страсти улеглись, волна протестов спадает, а небольшие недоразумения успешно устраняются. В общем, имитировать согласие с общественностью.

Однако журналисты в очередной раз не проявили понимания нелепой ситуации, в которой оказался глава МПР. Отвечая на их вопросы, министр то и дело оказывался «не в курсе». (Похуже, что в правящей элите России стало модным публично демонстрировать собственную некомпетентность: г-н Яковлев, как выяснилось, ничего не знает даже о лицензионных соглашениях на добычу золота в Иркутской области, хотя уже эта сфера всегда находилась в ведении МПР.) Когда выяснилось, что он не знает не только о том, какова позиция России в разрабатываемом международном соглашении о перемещении при нефтяной добыче на шельфе, но и что это вообще такое, слушатели начали улыбаться. А после диалога «вы можете конкретно ответить, кто инициировал майский указ?» — «Я и отвечаю конкретно: жизнь инициировал» улыбки переросли в опроверженный смех. Который, конечно, можно представить как благосклонное отношение обще-

ственности к словам министра, но вред ли он добивался такого результата.

Пожалуй, только в одном случае г-н Яковлев сказал нечто ответственное: признав, что президент может принять и иное решение, нежели защищаемое им, он заявил, что «в этом случае мне, конечно, придется уйти». Сказано при свидетелях и под запись — никто, как говорится, за язык не тянул.

Остается немного порадоваться. ■

Борис Жуков

Пушкинь, спасибо!



Путь к сердцу молочный лепит через желудок. Это верно не только в отношении детей взрослых. И в политике, и в бизнесе этот путь тоже частенько оказывается самым коротким.

В прошлый четверг после многочисленных скандалов и провокаций состоялся такой конкурс на право вещания на третьем метровом телеканале. Голоса членов Федеральной конкурсной комиссии (ФКК) поровну — 7 на 7 — разделились между телекомпаниями «ТВ Центр» и «ВНД». Тут-то для министра печати Михаила Лесина и настал момент истины. Воспользовавшись правом решающего голоса, которым г-н Лесин наделен как председатель ФКК, он отдал лицензию на вещание ее прежнему владельцу — ТВЦ.

Сразу после голосования министр признался: «Я руководствовался исключительно своими собственными соображениями, в том числе важностью работы ТВЦ для Москвы... Компания достаточно эффективно развивалась, устойчиво работала на рынке, несмотря на достаточно низкие рейтинги». Правда, еще пару месяцев назад у Михаила Юрьевича было совсем другое мнение об этом телеканале: «Я бы привел оценку зрителей — достаточно посмотреть на рейтинги, чтобы обнаружить полный провал».

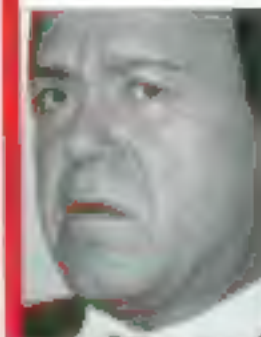
Злые языки судят, что компромисс между каналом столичный мэр Юрий Лужков вымогил у президента в ходе поездки в Рим. Однако ведь Владимир Путин не имеет права решающего голоса в ФКК, не правда ли? Думается, что на самом деле счастливый поворот в судьбе многострадального «ТВ Центр» случился вовсе не на чужбине, а в Москве, в кафе, носившем имя князя всего, куда Юрий Михайлович трижды водит Михаила Юрьевича обсуждать проблемы городского телевидения.

Тут-то, слушая, предположим, «сладкий иль морозный желтый денечек» под виноградным уксусом и провансалью маслом», «вертуны по-домашне-

му събрылись и ошаманели по-волошски», «тефлогели хрустели», «копичку стерпжко сътоленили», «барачину по-гусарски, тушонку въ пиве для туше-го куражу» и залив все это, допустим, «какилаториль с кофеим и переными сливками», Михаил Лесин и пошел. «При всем при этом у ТВЦ есть определенные перспективы в развитии». Ай да... ■

Дмитрий Хитаров

Несоломоново решение



НА МОСКВУ СВАЛИЛАСЬ очередная художественная напасть. После музеев Шилова, Глазунова и Андрико перед москвичами замаячил призрачный музей Кобзона. Не то чтоб Иосиф Давидович сам рисовал, он просто собирал все то «искусство», что дарил ему после концертов восторженные почитатели — от губернаторов до сельских учителей. Основную часть коллекции Кобзон принес в дар столице. С даром можно познакомиться на выставке «Искусство — в подарок», открывшейся в Государственном выставочном зале «Новый Манеж».

Самое народное искусство СССР упрямую можно разве что в рачительности. Передавать дареное Москве уговорил певца столичный мэр. Эта идея могла бы иметь концептуальный смысл, если бы речь шла о музее народной культуры и кино — энциклопедии художественных пристрастий зрителей телепередачи «Песня-60-70-80-90...». Но Кобзон — не Энди Уорхол, а Юрий Лужков — уже не Соломон Гутенкейм.

Музей Кобзона, впрочем, не будет, ибо все дареное ему «неадекватно», «утрачено», «тайны» и «задержания» в соответствии с его пожеланиями распределены по разным приколам. А 40 холстов припасены мэр для Музея современного искусства Зураба Церетели. Вместо «культурной инициативы» — чиновная блажь.

Но из всего этого можно извлечь полезный урок. Раз уж имя Кобзона так магически действует на городские власти, что всякое достоящее ему пополю с чехистом, отправляющим в кокаут шилона, или деревянная тарелка с выжженной на ней каргой Поволжья, или сувенирный сувенирный папирус тут же обретает музейный статус, может быть, современным художникам стоит походить к картине или инсталляции — да и подарить певцу? Глядишь, через десяток лет в Москве будет настоящий Музей современного искусства. Пусть даже имени Лужкова — Кобзона. ■

Федор Ромер



Все дети — изобретатели

Ведь дети не боятся испачкаться! Они пробуют клей на вкус,

красят молотком, могут спомать вещь, чтобы узнать как она устроена.

Дети начинают с невозможного там, где у взрослых опускаются руки.

Вот и мы не ограничиваем себя рамками, когда изобретаем новый hp.

Хотите с нами?

www.hp.com или www.hp.ru

Продукт противления сторон



Сенаторы пошли-таки на создание согласительной комиссии для обсуждения президентского пакета законов о федеративном устройстве, однако это вовсе не означает, что кризис благополучно преодолен

БОРИС ВЕРЗОВСКИЙ
НЕ ЖАЛЕЛ СИЛ, ОБЪЯСНЯЛ СЕНАТОРАМ, СКОЛЬ ПИВЕНЫМ ДЛЯ СТРАНЫ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ЗАКОНЫ О РЕФОРМЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ. ЛИДЕР ЖЕ ПРОКРЕМЛЕВСКОГО «ЕДИНСТВА» **БОРИС ГРЫЗЛОВ** (СПР. Д. С. ДАВЫДОВ) УБЕЖДАЛ КОЛЛЕГ ПО НИЖНЕЙ ПАЛАТЕ В ОБРАТНОМ

Галина Ковальская,
Дмитрий Хитаров

ТЩЕТА

ТО, ЧТО СЕНАТОРЫ В ИТОГЕ СОГЛАСЯТСЯ СЕсть за стол переговоров, было ясно с самого начала. Давало им, естественно, не миролюбие, а банальное стремление выиграть время для торговли с Кремлем и обращения в свою веру депутатов Думы. Вслух они говорили исключительно о судьбах страны, у которой есть проблемы и по-важнее, чем реформирование верхней

палаты парламента, — чеченская война, например, или обнищание граждан. Но на самом деле сенаторов волновала главным образом их собственная судьба. Обработку думцев они повели столь активно, что лидер группы «Народный депутат» (спецгруппа прокремлевского «Единства») Геннадий Райков даже публично пожаловался на «прямое и острое» давление, оказываемое на депутатов региональными лидерами. Депутат от КПРФ Юрий Никифоров признал, что на последние дни накал взаимной неприязни между Государственной и Советом Федерации обрел остроту. Президент Владимир Путин, а с ним и спикер нижней палаты Геннадий Селезнев пожимали плечами: мол, ника-

кого кризиса нет, а есть рутинная законодательная работа.

Правда, при этом президент все-таки давал понять, что не собирается идти на попятный. Не случайно в президентском послании, с текстом которого сенаторы могли ознакомиться уже в прошлый четверг, имеется такой пассаж: «В целом ряде территорий к гражданам России власти относятся как к региональным подданным, суверенитет РФ фактически ущемляется... Принятое в регионах законодательство запугано, декларативно, зачастую противоречит федеральному». Жесткость этой оценки, безусловно, должна была оказать порядающее влияние на сенаторов. Однако к концу в послании прилагался и призыв — понимать, что изменение принципов формирования Совета Федерации заботит сенаторов не почему-нибудь, а из-за неопределенности их нового статуса. Владимир Путин согласился на предложение создать при президенте России Государственный совет — «как консультативный орган, обеспечивающий систематический диалог руководителей регионов с главой государства по важнейшим вопросам государственной жизни».

Кремль, кстати, и раньше через своих людей в Думе, в частности через руководителя фракции «Единство» Бориса Грызлова, сигнализировал сенаторам о готовности пойти на некоторые уступки. Региональным лидерам среди прочего была обещана «мелкая ротация», правда, продлить губернаторам и главам региональным законодательных собраний срок членства в Совете Федерации президент согласился лишь до 1 января 2002 года, а не до «наступления полномочий», как те просили. Готовы в Кремле согласиться и с тем, что утверждать кандидатуры представителей исполнительной власти в новом Совете Федерации будут не местные законодательные органы, а правительства или администрации регионов. Однако вопрос о предоставлении губернаторам права отзывать этих самых представителей остается открытым. Короче говоря, как отметил Владимир Путин, «президентская сторона готова к компромиссам». Главное, чтобы была сохранена суть закона, а когда он будет введен в полном объеме — через год-полтора — не важно.

Чем бы ни завершились согласительные процедуры, очевидно, что в ближайшем году летняя сессия Государственной думы и осенняя сессия Совета Федерации будут непростыми.

Оплачивать исчезающий Совет Федерации будут, наверное, только сами сенаторы — он не играл заметной роли в законодательном процессе, и ни в 94-м, ни в 99-м не смог удержать Кремль от авантюрных походов на Чечню. Впрочем, разгонит его Кремль, разумеется, не за это.

О перекосах самого способа формирования Совета Федерации вполне убедительно говорил в своем обращении к народу Владимир Путин. Во-первых, ситуация, когда федеральный законодательный орган наполовину состоит из глав исполнительной власти, сама по себе противоречива. Во-вторых, законодательской деятельностью нельзя заниматься в свободное от региона время. Путин не сказал о, наверное, главной претензии Кремля к нынешней верхней палате: Совет Федерации по сути превратился в закрытый клуб региональной элиты, где она решает по преимуществу не проблемы страны, а свои собственные. Не собираи Ельцин губернаторов в одной палате, может, они не так быстро осознавали бы себе единым правящим классом. Путинские реформы — попытка вложить разномыслие в механизм поддержки власти губернаторского сообщества.



ВСТАТЬ Сатрапы и помпадурсы

Колоссальные размеры нашего отечества не только служили препятствием для завоевателей, но и доставляли немало забот правителям. Грозные шари и либеральные реформаторы неизменно испытывали затруднения, сталкиваясь с нескончаемым обилием десятков больших и малых народов, расселенных на пространстве от Перми до Тагилы — от верховьев Волги до берегов Черного моря.

Действия арестованных «крестьянских» воевод вызвали народное возмущение. Вспыхнувшие восстания, принимавшие подчас формы острейших форм, и в середине XVI века были предприняты либеральные земские реформы. За уплату дополнительного налога население получило право самоуправления — власть на местах перешла к выборным земским старостам. Но продолжалась эта система недолго. Заведенные в реформаторский период правления Грозного местные управленческие структуры в эпоху острого террора и последующей гражданской войны — великой Смуты, когда чуть не в каждом уезде заведывали собственными войсками царские или правительственные войсковые отряды, — оказались не в состоянии справиться с задачей.

Уставшие от неурядиц последние годы и привели к власти перемы Рюриковичей, которым удалось создать более или менее унифицированную систему из 250 больших и малых уездов. Невзирая на то, что в это время в стране уже существовали крепостные отношения, а в некоторых уездах появились помещики, власть оставалась в руках государственных чиновников.

В XVII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

В XVIII веке в России появились первые частные помещики. Они появились в основном в результате покупки земель у государственных чиновников. В XVIII веке помещики стали появляться и в результате дарения земель государством.

ДЕПУТАТ ДУМЫ
ВЛАДИМИР
РЫЖКОВ
НЕ ТО ЧТОБЫ
ВЫСТУПАЛ ПРОТИВ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ПАКЕТА — ОН
ВСЕГО ЛИШЬ
ПРЕДЛАГАЛ
НЕКОЛЬКО
СМЯГЧИТЬ ЗАКОНЫ.
НО И ЭТОГО
ОКАЗАЛОСЬ
ДОСТАТОЧНО,
ЧТОБЫ ФРАКЦИЯ
«ЕДИНСТВО»
ИЗМЕНИЛА ЕГО
К СВОЕЙ РЯДОВ

Новый Совет Федерации, который, как по-
го хочет президент, будет состоять из гу-
бернаторов, назначенцев и лиц, делеги-
рованных туда региональными законода-
тельными собраниями, никак не сможет
снова переродиться в «боярскую думу».
Безда в том, что такой способ формиро-
вания превращает верхнюю палату в нечто
вроде пятого колеса в управленческой те-
леге. Если региональным начальникам бу-
дет отказано в праве отзыва своих сенато-
ров-назначенцев, те быстро утратят какою-
либо связь с регионом и станут объектом
манипулирования. Если же губернаторам
удастся выторговать себе право заменя-
тельного сенатора на усмотрение, роль де-
путата верхней палаты сведется к утилитар-
ному посредничеству между местными
и московскими — федеральными — нача-
льствами. Ожидать, что такой Совет Феде-
рации скажет «нет», например, очередной
попытке Кремля втянуть страну в очеред-
ную войну, не приходится.

Надо полагать, Путина и его окруже-
ние не смущает перспектива получить
вместо нынешнего амбициозного Совета
Федерации собрание слабых и независи-
мых провинциалов. Однако да-
же если бы разработчики нового закона
о порядке формирования Совета Феде-
рации задумались о цели получить эффек-
тивную и деятельную верхнюю палату, у
них ничего бы не вышло. Концепция за-
кона наложена ныне действующей Кон-
ституцией, в которой записано, что вер-
хняя палата не избирается, а формируется
из представителей обеих вет-
вей региональной власти.

Если исходить из правовой логики и
мирового опыта, верхняя палата должна
быть собранием не представителей регио-
нальных властей, а представителей регио-
нов. Для чего вообще нужен Совет Феде-
рации? Для того, чтобы приращением опре-
деленного рода вопросов (скажем, войны
и мира, пересмотра границ и проч.) каж-
дый субъект Федерации, вне зависимости
от числа жителей, имел равное с другими
право голоса. Почему в таком органе
должны задерживать не посланцы департа-
ментов Москвы, например, а люди Лу-
жкова и Платонова, понять трудно. Самое
простое и разумное решение: по одному
(или по два) депутата от каждого региона
избираются прямым, равным и тайным го-
лосованием. Но для этого надо менять
Конституцию, а создавать такой президент
пока опасается даже для его избира-
ющая силу президентская команда. Для
нас, рядовых обывателей, может, и к лу-
чшему, что опасается. В Конституции 93-го
года масса недочетов, но у нас есть вели-
кое достоинство: она гарантирует нам (гла-
ва 2) права и свободы в том же объеме,
в каком ими пользуются граждане любого
цивилизованного государства. Есть сер-
ьезные основания подозревать: как только
будет продвинуто предложение, что Консти-
туция — не священная корова и вносить в нее
поправки дело хоть и долгое, но возмож-
ное, именно ко второй главе потянутся по-
хотливые руки разом и из Кремля, и из
Особого рода (предпринимается же там
попытка «подправить» нынешний черес-
чур либеральный Закон о печати).

Самый содержательный и наиболее



проработанный закон в путинском пакете,
несомненно, тот, что устанавливает про-
цедуру отрешения регионального начальства
от должности за нарушение федеральных
законов, а точнее, за несоответствие им за-
конов местных. Напомню: несоответствие
регионального закона (или губернатор-
ского указа) Конституции и федеральным
законом фиксирует суд. В течение двух ме-
сяцев после судебного решения это несо-
ответствие должно быть устранено, в про-
тивном случае (после решения нового су-
да) президент РФ может сделать преду-
преждение законодателям или главе ис-

полнительной власти субъекта Федера-
ции. Если закон не поможет, президент мо-
жет отстранить нарушителя от должности
снимает губернатора или распускает зако-
нодательное собрание. (В случае законо-
дательного собрания сроки поминут: по-
года после первого судебного решения,
столько же — после второго, если испра-
вления так и не внесены, и при этом после
президентского предупреждения.)

Впервые в новой России принцип феде-
рального права над региональным не
просто продекларирован, но прописан
механизм, его обеспечивающий. До си-
пор, даже когда Конституционный суд
указывал региональному начальнику на
несоответствие Конституции РФ какого-
нибудь закона, принятого в субъекте, тог-
дашняя это просто игнорировал. Прези-
дент Калмыкии Илюмжинов, к примеру,
когда КС признал незаконным его безаль-
тернативное избрание, только плечами
пожал: «Пусть тогда дает деньги на новые
выборы» — Центробанком денег не дал,
и Илюмжинов остался в должности. Когда
КС объявил московский институт пропиз-
ки незаконным, столичные власти прини-
ли постановление суда с оговоркой — и ос-
тавили все как было. Кстати, по примеру
Москвы режим регистрации в некоторых
районах ввели и Ставропольский с Крас-
нодарский края, ряд других регионов.

А уж «нарушение единства экономи-
ческого пространства» вообще целое все
эти годы пылал цветом, невзирая на га-
рантированный Конституцией твердый
рынок: каждый раз по осени хлебные
Воронежская и Курская области, Красно-



дарский и Ставропольский края запреще-
ли вывоз сельскохозяйственной продук-
ции за пределы своего региона. Ни обра-
щения в суд отдельных отчаянных фер-
меров, ни грозные реплики Антимоно-
польного комитета не могли сломать этот
порядок. В новом законе посягательства
на «единство пространства» причислены
к таким нарушениям, стоят в одном ряду
с угрозой территориальной целостности
и национальной безопасности. Правда,
законный в законе двухмесячный срок
на исправление позволяет непослуш-
ным субъектам и рыбку съесть, и от нака-

зания уйти: губернатор примет постанов-
ление о запрете вывоза в сентябре, когда
это актуально, а в ноябре, не дожидаясь
санкций, отменит. Закон не мешает про-
изводить эту операцию ежегодно.

Однако не в этом главная его слабость.
В законе четко сформулированы права
президента, но ничего не сказано о его
обязанностях. Допустим, суд постановил,
что институт регистрации (в Москве или,
скажем, в Сочи) неконституционен, а пре-
зидент в течение года — в такой срок закон
предлагает президенту отреагировать на
решение суда — не гугу. Не выносит преду-

ВЛАДИМИРУ
ИЛЮМЖИНОВУ
ПРЕЗИДЕНТСКИЕ
ЗАКОНПРОЕКТЫ
ПОКАЗАЛИСЬ
ЧЕРЕСЧУР МЯГКИМИ.
ПО МНЕНИЮ
ГЛАВНОГО
РОССИЙСКОГО
ЛИБЕРАЛ-
ДЕМОКРАТА,
ВСЕХ ЧЛЕНОВ СОВЕТА
ФЕДЕРАЦИИ ВОООБЩЕ
НУЖНО АРЕСТОВАТЬ

ГЕНЕРАЛЫ
СУРОВОЙ
НИКОЛАЕВСКОЙ
ЗАНАЛКИ
ОКАЗАЛИСЬ
НЕДУЖНЫМИ
АДМИНИСТРАТО-
РАМИ И НА ГЕНЕРАЛ-
ГУБЕРНАТОРСКИХ
ПОСТАХ УСПЕШНО
ПРОВОДИЛИ
В ЖИЗНЬ
ЛИБЕРАЛЬНЫЕ
РЕФОРМЫ
АЛЕКСАНДРА И



Портрет Александра I

Портрет Александра II

Портрет Александра III

спланного за два десятилетия убийства и
наказаний под смехом за три-
четыре десятилетия, судей, потому что он
был единственным гарантом в стране. К
1925 году классика чиновников при-
дворного ведомства вместе с чиновни-
ком (администратором, не достигшим да-
же никакой ступени Табели с рангом) на-
считывалось около 4,5 тысячи на 16 мил-
лионов населения.

Губернаторы XVIII века и порочные
им провинциальные аристократы строили
даже с ослепительным бесчеловечием
открыто-протестантские и канцелярские
формы, которые выжидали у чиновников
наказаний и чуждых.

Реально громадные губернии после
петровской поры управлялись очень

плохо — если вообще управлялись. Спу-
скалось, что все столичные губернаторы
фактически принадлежали заимам раз-
бойников. Так, например, могуществен-
ный Артемий Волынский в отсутствие ка-
занского губернатора боялся отпра-
вляться в свои владения из Москвы без
справки. Слабым и малочисленным адми-
нистрация не могла ни предотвратить,
ни подавить мощное пугачевское во-
стание 1773—1775 годов.

Позднее был, впрочем, и попытка
увеличить здание петровской реформы
введением единообразия и довольно
эффективной системы местного управ-
ления. В духе идей Просвещения она
оказалась от полноты управления всем из-
 столицы. Губернская реформа, прове-

денная в 1775 году, привнесла существен-
ную децентрализацию власти. Значитель-
ная часть дел перешла в компетенцию
местных властей и дала незначительные
прогрессивные изменения — например, пе-
рвое коллегия (к концу века она
совсем исчезла) и даже были
перенесены в Петербург в департаменты.
Губернаторы были разук-
руплены, исчезло и древнее звание в
виде провинций. Эта мера себя оправдала:
эксплуатировать губернии и уезды в об-
щем дожили до 30-х годов XIX века. Ште-
тенников в новых губерниях и уез-
дах учреждений увеличилось почти в 4
раза, при Екатерине (превращенной в оче-
видный порядок государственный
бюджет) они наконец стали регулярно

получать жалованья, которые до этого
предоставлялись вышестоящим.

Под 40 губерний были поставлены
70 генерал-губернаторов (крайне широ-
кий полномочия, которые до своего
конца существование этого института не
когда не были точно определены зако-
ном). Согласно Закону 1782 года
генерал-губернаторы — суть главные
бюрократы империи, обладающие верхи-
ней прав скармливать, только государ-
ства и министерства законов и рас-
поряжений высшего правительства по
всем частям управления во всем импе-
рии. В их компетенцию входило, и
выполнение не только, и регулярные наборы,
и борьба с эпидемиями, голодом, и кон-
троль за несомненным действием и лич-
но в системе управления, и покровительство
развитию промышленности и сельского
хозяйства, и, наконец, забота, чтобы са-
модержавие во всем состоянии (иногда себе
противоположные) трудом честным и пово-
льным. Генерал-губернатор не был по-
настоящему судей, но имел право вмешиваться
в действия судебных учреждений в слу-
чае неадекватности, проволочки, беспоряд-
ков и нарушения форм правосудия
судов, он же мог приостановить испол-
нение приговора, а в особых случаях и
размещать уголовные дела. На окра-
нах империи (Польша, Восточная Си-
бирь, Приморье, Кавказ) наместники
командовали войсками (Царствование
армии и военных округов) и подарили

В НАЧАЛЕ
XX СТОЛЕТИЯ
ЗЛОПЫС
НА ПАРАДЫ
МУДРЫХ
РОССИЙСКИХ
САМОУПРАВ-
ЛЯЮЩИХСЯ,
НО ТВОРИЛИ
ЭТУ СМЕРЬ ПОЗНИМ
ОКОНЧАТЕЛЬНО.
ПОРЦИЯ СЕБЯ
ПОСЛЕДНИМ
ВАСИЛИСКОМ
САМОУПРАВ-
ЛЯЮЩИХСЯ,
ГЕНЕРАЛ-
ГУБЕРНАТОРЫ
НО ПОСЛЕДНИХ ОНИ
ПРОТИВНИКИ
ВООРУЖЕНЫ
ТОМУ, ЧТО
С НЕИЗВЕСТ-
НОСТЬЮ МЕС
НОВЫЙ
ВМЕСТЕ СВОБОД-
ПРЕССЫ ПОЛНОМ-
ПОЛНОМ
ПАРТИИ,
ПРОФСОЮЗОВ
И ПРОЧ.
В РЕЗУЛЬТАТЕ САМИ
ОНИ БЫЛИ СМЕРНЫ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ
РЕВОЛЮЦИИ



были дипломатическим отношением с со-
седями. В их обязанности входило при-
несение столярных инструментов и гибко-
го ливидирования и надзор за тем,
чтобы государство получало воспитание
в привычках чистой веры, доброй нравст-

венности и в чувствах преданности к пре-
столу и Отечеству. Для усмиренного испол-
нения столярных обязанностей генерал-
губернатор имел право непосред-
ственного общения с императором и мог
с правом голоса заседать в Сенате, когда

обсуждалась дела, касавшиеся его края.
Казенные структуры городов приос-
тавлены были равны чиновничью ста-
бе. «Становые приставы» (пробойно уча-
стием мелочников) появились, у нас
только в 1807 году, а губернские канцелярии

уже управляли (какого рода обшарики
КТЕ) только в 1867 году, значительные же
копированные отправления, специально
выделенные на борьбу с революцией, — и
только в начале XX века. Императоры-
самодержавцы, которые ныне принято
называть «государскими общими», и
могут находиться в зарождающемся сосло-
нии. В этих условиях государство должно
быть самостоятельным и оперативно
решать массу дел, которые ни в каких
искусственных инстанциях предусмотреть
было невозможно. Эффективное всего та-
кая система была на немалом расстоянии
населения. К 1914 году действовали ге-
нерал-губернаторы Виршавской, Киев-
ской, Туркестанской, Сибирской, Примор-
ской, кроме того, генерал-губернаторы
назначались в Москве и Финляндии,
а наместники — на Кавказе.

В зависимости от императора и
личных качеств «наставник или, как на-
зывал Щегин, «командир» решали
поставленные перед ними задачи разными
способами. «Прокурор» Алексей
Брилюков и Михаил Воронцов диспетче-
рами покорили Северный Кавказ онем
и немом, престол, однако, в этом деле
Александр Батенинский, действовавший
большим подполковником. В истории сосредото-
женности просвещенного генерал-губер-
натора и императора Восточной Сиби-
ри Николая Муравьева-Амурского, за-
ключившего Амурский договор 1858 го-
да о границе с Китаем, и беспощадного



ГЛАВА ДУМСКИХ ПРАВЫХ БОРИС НИЩЕВ (справа) НЕ ПРОТИВ НОВЫХ ЗАКОНОВ, НО ЕГО НАСТОРАЖИВАЕТ, ЧТО ОНИ ДАЮТ ПОЛИЦИИ МНОГО ПОЛНОМОЧИЙ

губернаторы делятся на «договороспособных» (к таковым он относится, к примеру, краснодарского барского Кондратенко) и «непригодных» (тот же тульский Стародубцев). Президент может решить, что ему выгодней не ввязываться в борьбу за единое правовое поле со старостами, а «подвесить» его досрочно, не будучи слушателем, запустив процедуру отрешения. При этом приходам придется, как и раньше, терпеть самоуправство губернатора. Еще более удобный инструмент давления на неугодных региональных начальников — положение закона, дающее президенту право (опять же не объявлявшееся) временно отрешать регионального начальника, если генеральный прокурор предъявит тому обвинение в таком или ином преступлении. Казалось бы, ничего худого в таком порядке нет. Но в генпрокуратуре у нас это только не хорит. Теперь вот Владимир Устинов, которому Путин не смог довериться из Испании. Разве он откажется выдвинуть «мотивированное обвинение», к примеру, в хищении в особо крупном размере (у нас к разряду таких относятся не только преступления против личности, но и некоторые экономические), если его о том попросят?

Аналогичную удавку наложить и на глав местного самоуправления. Механизм отрешения их от должности такой же, как и губернаторов. Правда, после того, как Дума вернула губернаторам право отрешать местного главу, над бедными самоуправляемыми нависло сразу два дамских язычка: президентский и губернаторский.

В том, что Госдума пока не оставила

право смещения главы муниципального образования лишь за российским президентом, был свой резонс: уж слишком много накопилось у губернаторов с мэрами обид и счетов (не говоря уже о том, что мэры в 99 случаях из 100 — основные соперники действующих губернаторов на выборах глав субъектов Федерации). Однако Путин в уже упомянувшихся обращениях к народу специально подчеркнул, что было бы несправедливо не предоставить региональным лидерам в отношении муниципальных тех прав, которые он, президент, получит в отношении первых. Депутаты подумали и решили: так «восстановить справедливость».

Необходимость положить конец губернаторской волянице и бесконечному долужу суверениететов — суверенный город в суверенном субъекте суверенной Федерации — назрела давно. В свое время Евгений Примаков, едва возглавив правительство, сразу же заявил о необходимости выравнивания «калостной вертикали». Однако сразу же и закатил против региональных начальников попойку не поспел. Путин же, воодушевленный своим поистине запредельным рейтингом, решился. Само по себе это замечательно. Как ни много недостатков у нашей Конституции, она в тысячу раз более правовой документ, чем все эти региональные уставы и прочие. Но, к сожалению, причислить президента к плавающим борцам за Закон и Право пока веских оснований нет. А потому нет уверенности, что «калостная вертикаль» не будет превращена в шпидерут, закатаный в «копировальную».

усмирение польского восстания 1831 года Михаила Муравьева — «Восточного Ивана Грозного» — Михаил Сперанский в бытность своим обер-прокурором-генерал-губернатором со всеми отправил под суд провинциальных чиновников и создал Устав об управлении инородцами, обнародовавший роковые указы и обычное право малых народов Севера. Был знаменитого полководца Александра Суворова покровительствовал немилым полководцам прибалтийской губернии, а русских старообрядцев именовав не иначе как «детины блудные девки». Киевский повелитель Дмитрий Бибиков энергично вытравил польский дух в «Юго-Западном крае» (название одной из частей Украины после восстания 1831 года Польши).

Власть государства наместника — генерал-губернатора, как и власть верховного самодержца, была харизматической, а не правовой. «Опасность» степи правления принимал самые разнообразные, порой парадоксальные формы. Так, московский генерал-губернатор — «черный папа» — граф Арсений Захаров — убежденный сторонник крепостного права, который даже осмелился назвать исторического ренессанса Александра II к московскому дворянству «мелочник», беспощадно преследовал помещиков за жестокие обращения с крепостными. Он говорил: «Я — закон, и крапива у него была короткая и всегда практичная, вынуждала по-

мещик: «точас выйдя крепостному вольную, и делу концы, отпавляет от расчета подданных — сарды, бран, в курку и блды, пока не разойдутся работнички».

Теперь благодаря правлению генерала Москвы представлял собой Владимир Андреевич Долгорукий, блистательный и мелочный. Подверженный ему за 25 лет управления столицей подданные составили целый зал Румянского музея; благодарные подданные даже хотели выгнать и поднести генералу губернатору его родовое имение. Что неудивительно, поскольку Долгорукому в отличие от Захарова всегда можно было сорваться с пробы на «полюшко-поле».

Князь все-таки обещал всем, а потому многим полагал своим крупным авторитетом и общими силами. Личный авторитет и слава генерал-губернатора как раз и составляли из главных административных ресурсов, который помогал государству навести порядок в беспорядочном состоянии, и с помощью государственных учреждений Прибалтики, и с помощью автономной Финляндии.

На рубеже XX столетия генерал-губернаторы стали последней опорой монархии, страдая при этом от недостатка власти. Власть все чаще стали прибегать к введению чрезвычайного положения в отдельных местностях России. Со-

гласно Положением о мерах к охранению государственного порядка и общественного спокойствия от 14 августа 1881 года местный «караул» мог закрывать собрания, собрания и промышленные заводы, закрывать газеты и журналы, исключать из школы и исключать всех государственных и частных лиц без суда.

Сравнение с новыми проблемами сугубо репрессивными мерами наместники уже не считали — и были светлыми государственными деятелями. 1907 года «Самые лучшие генерал-губернаторы» заняли упорные и губернаторские клансы временного правительства, которым, однако, пришлось вести титаническую борьбу за власть с местными Советами, земскими управлениями, городскими думами и синонимичными комитетами общественных организаций. Новое центральное правительство после октябрьского переворота временное правительство, и вовсе мало кто признавал, что Россия раскалывалась на целый ряд как бы независимых друг от друга губерний, уездных и даже волостных советских республик со своими кооперативными — так описывал положение дел отчет НКВД за первое полугодие 1918 года.

Советы в такие обстоятельства были крайне неэффективны, и там, где требовалась прочная местная власть, действовали различные чрезвычайные органы — ревкомы, комбеды и проч. Особые проблемы порождала новая террито-

рия далекие страны, в которых народу с административными полномочиями национальные черновицы. В 1920-е годы система Советов была провозглашена основой государственной власти, при этом что Советы все больше становились декорацией, а реальная власть сосредотачивалась в руках единственной правящей партии. В конце концов место государственных наместников занял назначаемый сверху секретарь обкома или рескома Советской партийной секретари, как и его предшественник — генерал-губернатор, стоял над официальной законной системой государственного управления (она воплощалась во вполном беззакония Советов). Он выступал носителем и охранителем принципа «единоличного руководства» — так же как прежний наместник олицетворял принцип самодержавия. Правда, советского великодушию могли в любой момент свести, а то и расстрелять, но зато и полномочия его были куда шире: после революционной «реконструкции» упростила сложную структуру общества, устранила ненужные социальные институты и общественные организации и создала немыслимый для предыдущей эпохи репрессивный аппарат. В итоге эта новая властная пирамида оказалась чудовищно неэффективной и поставила страну на грань катастрофы. К концу XX столетия потребовалась новая перестройка.

Игорь Курукин

БЕСПРЕДЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ДЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



Новый тариф

«БЕЗЛИМИТНЫЙ»

\$99 с НДС в месяц — эфирное время не ограничено.

\$159 с НДС в месяц — включено дополнительно:

- неограниченная междугородная связь по России
- городской номер
- определитель номера
- голосовая почта
- переадресация вызова

Подключение в офисе МСС пока бесплатно.

Всегда для Вас в МСС:

самая большая зона обслуживания, автоматический роуминг — более 500 городов России, лучший уровень сервиса, весь спектр современных услуг, включая доступ в Internet.

тел.: 744-4444

<http://www.mcc.ru>

МСС
Московская Сотовая
СЕРВИС

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ

Тупик имени победы



Сепаратисты, которых периодически объявляют уничтоженными, меняют тактику и наносят федералам неожиданные и весьма чувствительные удары

Александр Гольц

КАМИКАДЗЕ

ЕСЛИ ВЕРИТЬ ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ, решение о проведении военной операции на территории Чечни он принял после того, как были взорваны жилые дома в Москве и Волго-донске. По словам президента, избавить страну от терактов можно было, только уничтожив террористов и их базы в самой Чечне. Однако недавние, осуществленные явно по единому плану атаки водителей-камикадзе на казармы и посты федеральных войск, после которых даже московская милиция была переведена на особый режим несения службы, показали: цели операции не достигнуты. Сравнив с землей остатки Грозного и потеряв свыше двух тысяч солдат и офицеров, организаторы антитеррористической операции по сути дела вернулись к исходной точке.

Президент, отдадим ему должное, мгновенно понял, что взрывы эти — не рядовой инцидент. Он немедленно прибыл в Моздок, собрал весьма представи-

тельное совещание (с участием министров, руководство федеральной группировки, всех, кроме Алушова, глав северокавказских республик) и по сути дал понять: все заявления российских генералов, что военная часть операции завершена, мило выражаясь, не соответствуют действительности. Президент напомнил министру обороны, что с того никто не снимал обязанности по руководству антитеррористической операцией. Это означает: армия в Чечне как была, так и остается главным инструментом для Кремля. По сведениям «Известий», вывод армейских частей уже приостановлен.

Пока президент накручивал хвосты генералам, мачиловы-экстремисты не переставали твердить с экранов, что дуда боевиков, раз они стали использовать камикадзе, совсем плохи. Справиться же с подрывниками-самоубийцами не составляет труда — нужно только правильно организовать караульную службу и соответствующим образом установить защитные сооружения вокруг мест дислокации войск. Вот в Урус-Мартане водители грузовика со смертельным грузом был вынужден затормозить у бетонных блоков, и в результате взрыва погибли всего (1) двое

военнослужащих. В Аргуне же таких блоков, в нарушение приказа военного команданта Чечни генерала Бабичева, установлено не было, в результате жертвы там исчислялись не единицами, а десятками.

Нет слов, дисциплина, правильная организация караульной службы могут значительно снизить потери, но проблему в целом не решают. Ведь федеральная группировка не разгромила формирования сепаратистов, а только расклеяла их. Попытки окружить и уничтожить отряды боевиков (последняя была предпринята две недели назад в районе Серхень-Юрта) не принесли видимого результата. «Зеленка» ожидает почти до нуля эффективность авиации и тяжелой артиллерии — главного козыря военных. Боевики наносят очередной удар и уходят. Проследить их путь с воздуха не дает сплошная дымка, и потому быть приходится по площадям.

«Потеря» противника, руководители федеральной группировки стали доказывать, что его в природе не существует, что чеченское сопротивление разгромлено. Перед Маскадовым, Хаттабом и Басаевым встал важнейшая политическая задача: продемонстрировать, что слышать их со счетов рано. Новый, уже чисто

ВОРОНКА ОТ ВЗРЫВА, ПРОГРЕВШЕГО ПОСЛЕ ТОГО, КАК В АРГУНЕ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ ВОЗВРАЩАЮЩИЕСЯ НАЧЕВАННЫМИ ВЗРЫВАТОРАМИ АВТОМОБИЛЬ «УРАЛ», ИМЕЛ ДИАМЕТР БОЛЕЕ 10 МЕТРОВ. ОТ ЗДАНИЯ ЧАСТЬ СПАША ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО НЕ ОСТАЛОСЬ. ПОД РУЙНАМИ, А ТАКЖЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБСТРЕЛА, НАЧАВШЕГОСЯ СРАЗУ ПОСЛЕ ВЗРЫВА, ПОГИБЛИ ДЕСЯТКИ ЛЮДЕЙ



В ЧЕЛВИНСК ПРИВЕЗЛИ ДВАДЦАТЬ ДВА ГРОБА. МЭР ГОРОДА В СЕРДЦАХ ЗАВЯЛ, ЧТО ГИЕКАЩАЕТ ЯСНУЮ ПОМОЩЬ ЧЕЧНЕ, НО РЕШАТ ЭТОМ НЕ ВЕРНУТЬСЯ, ДА И ПОСЫЛАЮТ ЧЕЛВИНЦЕВ НА ВОЙНУ БУДУТ, КАК И ПРЕЖДЕ. ЭТОМУ МЕСТНОЙ ВЛАСТИ ВОСПРЕПЯТСТВОВАТЬ НЕ МОЖЕТ

партизанский этап войны потребовал и новой тактики. И тут боевикам пригодился опыт ближневосточных экстремистских организаций, которые давно поняли, что террористы-смертники очень эффективны в военном отношении, но, главное, психологически подавляют противника. Надо отдать должное чеченским командирам: операцию в Аргуне они планировали многоходовую. После взрыва милиционерское общество было атаковано неизвестно откуда возникшими боевиками, которые после боя благополучно ретировались.

Надежно защититься от атак камикадзе не удается даже армиям, организованным много лучше российской. Можно идеально расставить бетонные заграждения вокруг блокпостов, но главное все-таки люди, несущие на них службу. Грузовики, начиненные взрывчаткой, ведь не возникли из воздуха непосредственно перед казармами. Прежде чем добраться до объектов диверсий, они миновали добрый десяток контрольно-пропускных пунктов. То есть их проверяли плохо, либо (наверняка за взятку) не досматривали вовсе.

Уже несколько недель наша армия выполняет чисто оккупационные функции. Это неизбежно ведет к разложению. И, как следствие, она становится легкой уловкой для диверсантов и террористов. Так было и во Вьетнаме, и в Афганистане, и в Чечне в первую войну. Путин может сколько угодно требовать от воен-

ных дисциплины, профессионализма и ответственности, это ничего не изменит.

Армейские генералы, настаивающие на том, что, коль скоро организованное сопротивление боевиков сломлено, войскам республике необходимо выводить, в общем-то, правы. Но для этого надо располагать хотя бы минимально эффективными силами безопасности. Именно они должны вести войну с партизанами, которая требует и создания разведывательной сети, и внедрения агентов в ряды сепаратистов, и их подполье в городах и поселках. Одним спецназом, во всяком случае, тем, который мы имеем сегодня, тут не обойтись. Люди надо специально готовить, в частности, и для действий в горах. Не случайно за год войны российские спецслужбы ничем особым себя не проявили. Вроде бы они снабжают командование информацией о готовящихся терактах, но боевикам почти всегда удается достичь своих целей. О расторопности наших спецслужб говорит и то, что им до сих пор не удалось захватить или уничтожить ни одного из руководителей боевиков: Маскадова, Басаева, Хаттаба, Гелаява. Мех тем они чуть не в открытую ведут друг с другом радиопереговоры и общаются через спутник со своим сайтом в Интернете.

Однако как ни хочешь генералам из Вооруженных Сил переложить теперь всю ответственность за операцию на коллег из МВД и ФСБ, у них это вряд ли получится. Ведь именно армейское командова-

ние с самого начала операции навязывало Кремлю чисто силовой подход к решению чеченской проблемы. Генералы клемься, что «раздавят гадинку», если только политики не будут им мешать. Путин сегодня фактически предвещал им счет за невыполненные обещания.

События последнего времени еще раз показали, что одной войной, без какой-либо политики проблему не решить. Москва все тинула, все не хотела обращаться за помощью к тем, кто имеет хоть какой-то авторитет в чеченском обществе. Несколько недель назад после долгих метаний Кремль все же решил сделать ставку на чеченцев, не столько даже ловящих Россию, сколько не признающих режим Басаева и Хаттаба. Недаром на вышеупомянутом совещании президент предложил главе МВД Владимиру Рушайло смелее привлекать в органы милиции местных жителей, которые лучше знают, кто террорист, а кто нет. Назначенный главой администрации Чечни муфтий Ахмад Кадиров вроде бы намерен реанимировать легитимность, опираясь на членов оппозиционного Маскадова парламента Чечни, избранного в 1997 году. Вопрос в том, позволит ли это в будущем расширить политический диалог с чеченским обществом, ведь сегодня сепаратистам без особого труда удается находить смертников, готовых сесть за руль грузовика, набитого взрывчаткой. А это говорит о том, что в Чечне немало людей, в принципе исключивших саму возможность диалога с Москвой. ■



Ставка Верховного



PREPUBLISHED

ОНОЕ СЛОЖЕНО В КРЕМЛЕВСКОМ

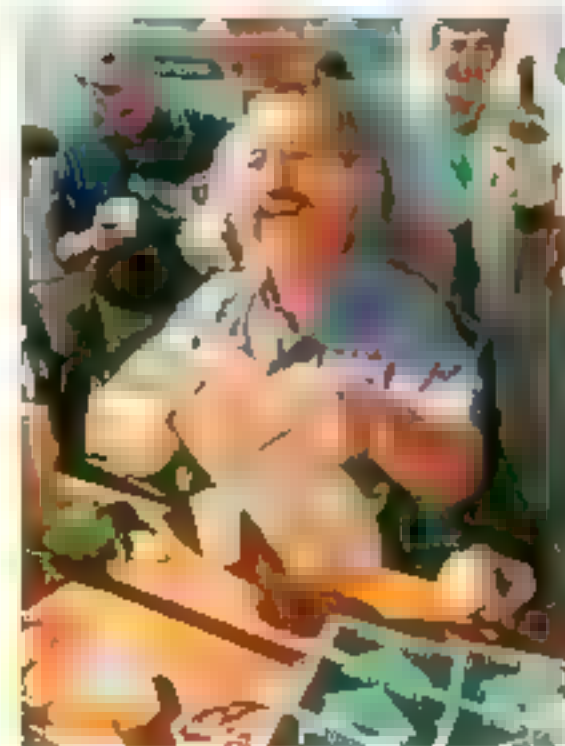
[illegible][illegible][illegible]

ПОЛИТИКА

$$\begin{aligned}
 & \text{A. } \frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} \\
 & \text{B. } \frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} \\
 & \text{C. } \frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} \\
 & \text{D. } \frac{1}{2} \ln \frac{1}{2}
 \end{aligned}$$
[illegible][illegible][illegible]



Бодался теленок с «Макдоналдсом»



ВИТЕЛ РОМФОР
С БИГ-МАКОМ
НАД ПИЦЦЕЙ
400 БИЛЛ ЗАВЕРУ
СВ-ХАМ-П
ЕЛ-ДЕРЯКОМ
ЗАРВА
ЗАКУСКИ
«МАКДОНАЛДС»
ЕВ-ИД-ПЕР
ЖИТЕК-ВЕ-УЧИТ
АМЕРИКАНЦЕВ
ПИБИТЬ РИКОР

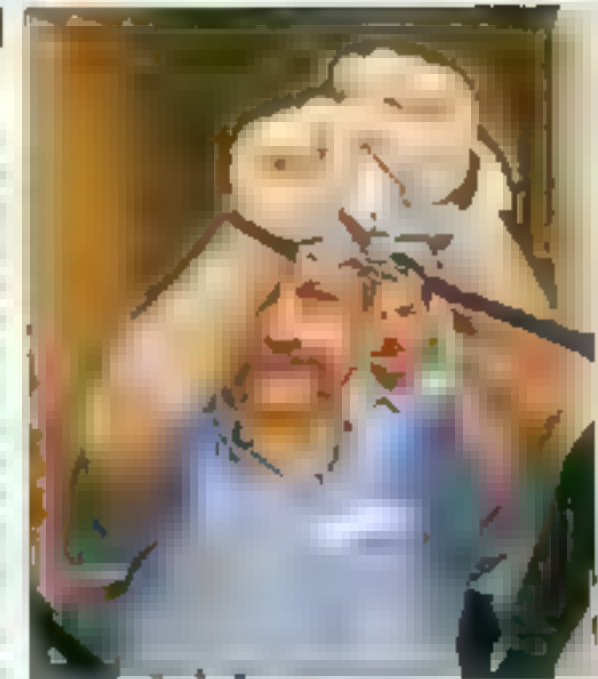
Суд над фермером Бове в начале июля стал праздником непослушания, где можно было неплохо поесть

Дмитрий Савин

СОВРЕМЕННИК

В ОТ УЖЕ КОТОРЫЙ ГОД РИМ ЮРА-

Вот уже который год Рим Юра-



Вот уже который год Рим Юра-



Вот уже 17 лет — с перерывом на дождливый сезон —

в Судане идет гражданская война между арабским мусульманским Севером и африканским христианским Югом

Нефть. Золото. Судан

БРИГАДА СТАРАТЕЛЕЙ МОЖЕТ ЗОЛОТО НА РЕКЕ НИЛ ЗАЧЕПКА ПЛОТОВИ ТЯЖЕЛЫМ РАБЫ ИЗ ЭТОЙ РЕКИ ВУДЕРИЖЕЧЕНО СЮТРАМИОВ ДРАГОЦЕННЫЙ МЕТАЛЛ ЭТОТ ПОДРОСТК СОЛДАТ НАРОДНО-ОСВОДИТЕЛЬНИИ ДИМИИ СУДАНА МИЖИНА ЗА ЕГО СПИЧНИИ ПРОТЕСТАНТСКИЙ ЦЕРКОВЬ В ДЕРЕВН ОДАБИ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННИИ ЖИЗНИ

Угрюмость

фото автора

БОИМЫ-РАБОДНИИ

МОИ ЗАГРАНИЧНЫЙ ПАСПОРТ СТА

М... ..

Взять Джубу



Вот уже 17 лет — с перерывом на дождливый сезон — в Судане идет гражданская война между арабским мусульманским Севером и африканским христианским Югом

Нефть. Золото. Судан

БРИГАДА СТАРАТЕЛЕЙ МОЖЕТ ЗОЛОТО НА РЕКЕ НИЛ ЗАЧЕПКА ПЛОТОВИ ТЯЖЕЛЫМ РАБЫ ИЗ ЭТОЙ РЕКИ ВУДЕРИЖЕЧЕНО СЮТРАМИОВ ДРАГОЦЕННЫЙ МЕТАЛЛ ЭТОТ ПОДРОСТК СОЛДАТ НАРОДНО-ОСВОДИТЕЛЬНИИ ДИМИИ СУДАНА МИЖИНА ЗА ЕГО СПИЧНИИ ПРОТЕСТАНТСКИЙ ЦЕРКОВЬ В ДЕРЕВН ОДАБИ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННИИ ЖИЗНИ

Угрюмость

фото автора

БОИМЫ-РАБОДНИИ

МОИ ЗАГРАНИЧНЫЙ ПАСПОРТ СТА

М... ..

Взять Джубу



ОТДАЧА
СТАРАТЕЛЕЙ —
МАЛЫЙ ЛАМЧ
ИЗ НАСАМЫ. МАДИ
КОМПЛИМЕНТ
СНИМАЛ ЛЫС
ПРИВЫКА ТВОРИТЬ
ПОСЛЕДНИЙ
ДЕВЯТЬ МИНУТ
ОПЕРАЦИЯ
ИЗМЕНЕНИЕ
ТРУД ПОСЛЕД

На диком Юге

Война в Судане — это не только борьба за власть и ресурсы, но и столкновение цивилизаций. В стране, где живут представители десятков этнических групп, напряжение растет. Восточная часть страны контролируется повстанцами, в то время как запад находится под контролем правительства. Жестокость конфликтов приводит к гибели тысяч людей и перемещению миллионов. Судан стал ареной для международных сил, стремящихся повлиять на ситуацию. Несмотря на усилия по миротворчеству, конфликт продолжается, и будущее страны остается неопределенным.

Сезон войны

МЕСТО КТО
АРАБОВ
ВТОРОЙ ЧЕЛОВЕК
В ДИВЕРСИИ НОС
ПОСЛЕ ПАСЕРА
ДЛЯ ГАРАНТА
В НЕС МАЛЫНОВ
ГОРДО НАЗЫВАЮТ
«ПРЕМЬЕР-
МИНИСТРОМ».
ОН ПЕЧАЕТ
ЗА ПРАВИЛА
РАЗВИТИЯ
В ТИПЕ ЧАСТЕ
ЗА ЗОЛОТОДОБЫЧУ



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Судан: поле битвы цивилизаций



ТЕРРИТОРИИ ПОД КОНТРОЛЕМ ХАТУМА
ТЕРРИТОРИИ ПОД КОНТРОЛЕМ НОС
НАГРЕВАННЫЕ ЗЕМЛИ (А И У)
ПОД КОНТРОЛЕМ ХАТУМА
НЕФТНЫЕ МЕСТА ЖЕЛТЫЕ
МЕСТА НЕДАВНЕЙ ВОЙНЫ

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Буря в саванне

Война в Судане — это не только борьба за власть и ресурсы, но и столкновение цивилизаций. В стране, где живут представители десятков этнических групп, напряжение растет. Восточная часть страны контролируется повстанцами, в то время как запад находится под контролем правительства. Жестокость конфликтов приводит к гибели тысяч людей и перемещению миллионов. Судан стал ареной для международных сил, стремящихся повлиять на ситуацию. Несмотря на усилия по миротворчеству, конфликт продолжается, и будущее страны остается неопределенным.

Дмитрий Мосаков
Евгений Падомов

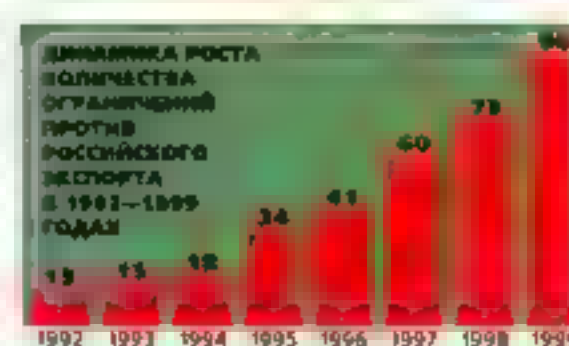
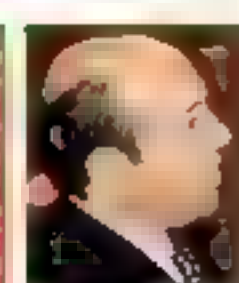
ЧЕРНЫЕ МЕТАЛЛЫ
 ЦВЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ
 АГРАРИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ
 ГАЗЕТНАЯ БУМАГА
 ТЕКСТИЛЬ
 ВИТАМИНЫ
 АСБЕСТ
 ШУБЫ
 ДРУГИЕ ЖИВОТНЫЕ
 АВТОМОБИЛИ
 УГОЛЬ
 УРАНИЙ
 НЕФТЬ
 ДЕРЕВЕСНО-ВОЛОКНИСТЫЕ МАТЕРИАЛЫ
 ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

Средняя стоимость 40% Потери или выиг-
ны рынков сбыта имеют прямую к не-
посредственную связь с особенностями
содержания потребления на внутрен-
нем рынке, увеличиваясь после ажиота-
жа.

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

[illegible][illegible]

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОРГОВЛЯ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

МИНИСТР
МИНИСТРАННЫХ ДЕЛ
ТЕОДОР КЕЛНОВ
ЗАЯВИЛ ЧТО
РОССИЯ ВОЛНУЕТ
ПРОБЛЕМА
РАСПРОСТРАНЕНИЯ
НА НОВЫХ ЧЛЕНОВ
ЕВРОСОЮЗА
ДЕЙСТВУЮЩИХ
В С УАРИНОВ
И МЕТАРИННЫХ
ОГРАНИЧЕНИИ
А ТАКЖЕ
АТРАНОЙ
АНТИДЕМОНСТРАЦИОННОЙ
И ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ ЕС



ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ЭКОНОМ
ИКИ ИЛИ ИТРАВА
НАМ СТОИ
НАДЕЖДАЮ
СЯ ЧАТ А
ЧТО ОЧЕНЬ ЧАСТО
РОССИЙСКИЕ
ЭКСПОРТЕРЫ
ВЫХОДЯ
НА НОВЫЕ РЫНКИ
ИСПОЛЗУЮТ
ЦЕНЫ В КАЧЕСТВЕ
НАМНОГО
ЛЮБЯЩЕГО
ИНСТРУМЕНТА
ИЛИ ЗАБОРА
«ОПЫ» МИКРО
АНАЛИЗ ИЛИ НОВОЙ
ПРОЦЕДУР
ПЛАЧ ИВАЕТ
ЧТО ЭКСПОРТЕРЫ
ПРОСТО
НЕ ПЕ ЗНАЮТ
КАКИЕ ВЫШЕ
ОСЕМ ДЕЙСТВИИ
ОСЕМ ДЕЙСТВИИ
ПРОИЗВОДИТЕЛИ
СТРАНЫ ЧЕМ
ЭТО АРИТЕ
ЗАКАНЧИТЬ
ДЛЯ НАХ САМЫХ

KMTA 100

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

Как бороться

[illegible]

ПРОДУКЦИЯ ТЭР	41,5%
АВТОМОБИЛЬНАЯ ТЕХНИКА	1,5%
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ МАШИНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	0,8%
ДЕРЕВЯННАЯ И ПЕЛЛЮЛИНО-БУМАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	1,4%
ПРОДУКЦИЯ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ	1,1%
ПРОДУКЦИЯ НЕЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ	0,1%
МАШИНЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА	11,0%
ДРУГИЕ ТОВАРЫ	2,0%

[illegible][illegible]

ЭКСПОРТ
 РОССИИ В 2004 ГОДУ
 ПО ДИНАМИКЕ
 И РАССКАЗЫВАЮ
 АНДРЕЙ БАЙТ
 УЕЛГАНС
 И ОРИЕНТИ
 ОННОСТИ
 ЭКСПОРТА
 В РОССИИ
 В 2004 ГОДУ
 ПО ДИНАМИКЕ
 И РАССКАЗЫВАЮ
 АНДРЕЙ БАЙТ
 УЕЛГАНС



Газпромокозильщик

На собраниях акционеров РАО «ЕЭС» и Газпрома Кремлю удалось усилить зависимость Рема Вяхирева и Анатолия Чубайса от главного акционера — государства

Милана Давыдова

KNOTS

В ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ВЛАСТЕЙ НАДЕТЬ «сузду» на слишком самостоятельных менеджеров в стране начался еще в 1992 году. Тогда в

[illegible][illegible]

МА ПРОИШЕДШИЕ
ЭТО ИМЕНИ
СОБРАНИЕ
АНЦИОНОВ
И ГАЗОВОЙ
И ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ
МОТОСМЫСЛ
АДМИНИСТРАЦИИ
ПРЕЗИДЕНТА
КЕРИЛЛА
СВОИ ПОИЩИ
ТАК ВЕРНУЛИ
АЛТИМАНИСКИМ
ДЕНЕЖИ ИЛИ ИЛИ
СНУЕТ ОАЛАНСКИ
ИЛИ ИЛИ
ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
СИДУЕТ
АТРИДИТАТИ
СНУГА СТАЛ
ДИМТРИЙ
ОВЕДЕНЕД —
ЗАМЕНИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДРА
ПРОПОНА

[illegible]

Не сторговались

Депутаты повысили акцизы, но не так сильно, как хотело правительство

ЕСЛИ ПОВЫШЕНИЕ
ЦЕН НА АВАР-
И АЛИ ЖЕЛЫ МАЛО
ВО ПЛУГ
ТЯ ЗВЕННИКОВ
И ОБОРОТ
С КУРЕНИЕМ
ТО ПОДРОЖАНИЕ
БЕНЗИНА
КАСАЕТСЯ ВСЕХ
БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ,
ОПЛАТЯ ВНЕШНИХ
РЕШЕИ КАЧКА
ИНОСТРАН
ПЛАТИЛИ
НА СЕБЕ И ОБО
АЛТИМУЛИТИ
А ПСЕ-А-О-И
ЦЕНЫ ВЫРОСЛИ
ВЫ ВУВАЛНО
НА ВСЕ ТОВАРЫ,
ПРОСТО ПОТОМУ
ЧТО ПО СКАДАМ
И МАГАЗИНАМ
ОНИ РАЗВОЗЯТСЯ
АВТОТРАНСПОРТОМ



Ирина Андрушова

КОМПРОМИСС

О ЖЕСТОКИЕ СПОРЫ ЗАКОНОДАТЕ-
ЛИ И БИЗНЕСА ПО ВОПРОСАМ
ПОВЫШЕНИЯ АКСИЗОВ НА
АВТОТРАНСПОРТ И
АВТОМОБИЛИ
ПРОДОЛЖАЮТСЯ
УЖЕ НЕДЕЛИ
ДВА
ВНЕШНИЕ
РЕШЕНИЯ
КАЧКА
ИНОСТРАН
ПЛАТИЛИ
НА СЕБЕ И ОБО
АЛТИМУЛИТИ
А ПСЕ-А-О-И
ЦЕНЫ ВЫРОСЛИ
ВЫ ВУВАЛНО
НА ВСЕ ТОВАРЫ,
ПРОСТО ПОТОМУ
ЧТО ПО СКАДАМ
И МАГАЗИНАМ
ОНИ РАЗВОЗЯТСЯ
АВТОТРАНСПОРТОМ

ВНЕШНИЕ
РЕШЕНИЯ
КАЧКА
ИНОСТРАН
ПЛАТИЛИ
НА СЕБЕ И ОБО
АЛТИМУЛИТИ
А ПСЕ-А-О-И
ЦЕНЫ ВЫРОСЛИ
ВЫ ВУВАЛНО
НА ВСЕ ТОВАРЫ,
ПРОСТО ПОТОМУ
ЧТО ПО СКАДАМ
И МАГАЗИНАМ
ОНИ РАЗВОЗЯТСЯ
АВТОТРАНСПОРТОМ

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ ЦЕЛЫЙ
МИР ОТКРЫТ ДЛЯ VISA



VISA — лучшая карта для оплаты и зарплат





Сорок коробков



Разнообразие сортов и марок чая постепенно создает разнообразие потребительских пристрастий

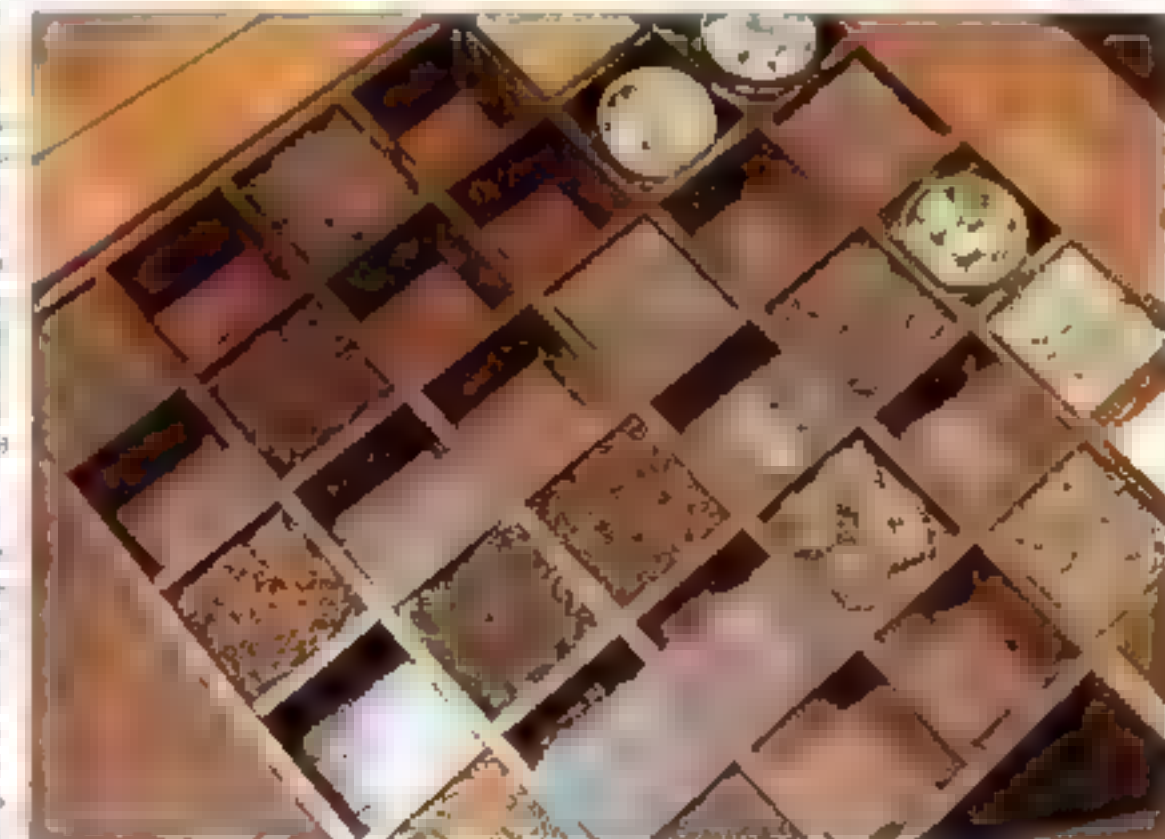
БОРИС ЛУКОВ

ГЛАЗА РАЗБЕГАЮТСЯ

В СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА ЧАЙ ДЕЛИЛСЯ НА ДВЕ БОЛЬШИЕ КАТЕГОРИИ: ДОРОГОЕ И ДЕШЕВОЕ. СЕГОДНЯ ПОДРОБНЕЕ РАССКАЖЕМ О ТОМ, КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ ПРИВКУСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.

В советские времена чай делился на две большие категории: дорогое и дешевое. Сегодня подробнее расскажем о том, как изменяются вкусы и предпочтения потребителей. В то время чай был доступен только в виде листового чая, который продавался в больших пачках. Сейчас же выбор огромный: от пакетиков до индивидуальных коробочек. Это позволяет потребителям выбирать чай в соответствии со своими вкусами и потребностями. Например, для быстрого заваривания подойдут пакетики, а для более длительного — листовые чаи. Кроме того, сейчас можно найти чай с различными вкусовыми добавками, что также расширяет выбор потребителей.

КОРОБКИ С РАВНЫМ ВЪСОКОКАЧЕСТВЕННЫМ ЧАЕМ СЕГОДНЯ МОЖНО УВИДЕТЬ ВО МНОГИХ МАГАЗИНАХ. НЕ ПИШИТЕ НИКОГДА МОГУТ ДАРИТЬ ИЛИ ПОКУПАТЕЛИ ЧТО-ТО ДРУГОЕ, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ НАЗВАНИЮ.





ГЛАВНАЯ ТЕМА

У каждого истинного ценителя чая есть свой фирменный способ заварки. Для кого-то чай будет не чай, а фарфоровый чайник, а для кого-то — если не похвал на огне...

Как назывался? Не помню. — «А чем...»

...

...

...

...

...

...

...

...

У каждого истинного ценителя чая есть свой фирменный способ заварки. Для кого-то чай будет не чай, а фарфоровый чайник, а для кого-то — если не похвал на огне...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

СОРТА

...

...

...

...

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мой чайный путь



Каждый народ пьет чай по-своему

Ким Чен Ир

Чайный путь

О том, что-то чувствуется в Китае со стороны посмот...

...



...

...

...

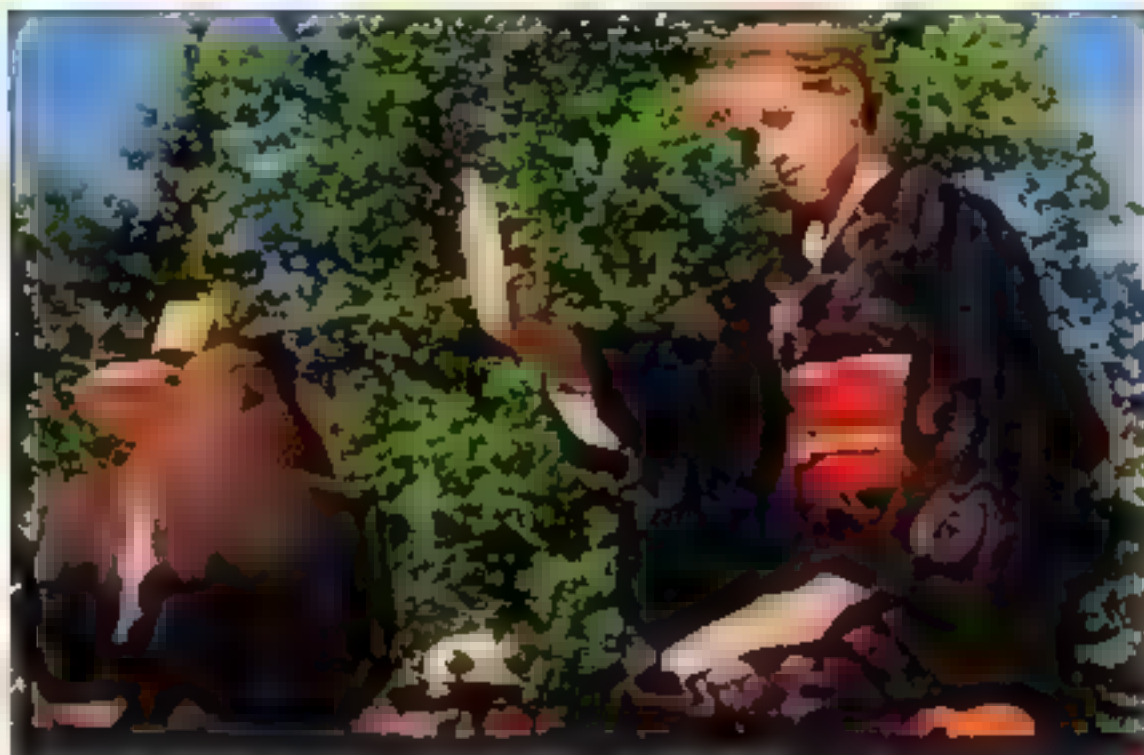
...

...

...

...

...



Оливками, причем непосредственно следовали. При всей пылке его держали за спину или как повод для гостеприимства.

Освоив все манипуляции с самоваром и чайничком, я стал чаепитывать. Этот чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

Моя первая чашка чая была очень вкусной, но не очень сладкой. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

ГЛАВНАЯ ТЕМА



В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

ГЛАВНАЯ ТЕМА

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

ПО ПУСЛУЛЬ-МАНОСЛУ
ОБЫЧНО ЧАЙ ПЬЮТ
ИЗ ИЗВЕРЖИТЕЛЯ СТАЛАМЧЕВ
ТОНКОГО СТЕЛА



В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)

В этот раз чай был очень вкусным, но не очень сладким. Он напоминал пыленый сахар, он сразу размокал во рту и превращался в неаппетитную жижу, а во-вторых и в... (text is blurry)



Хороший

Краснодарский

Российские производители чая еще существуют

Борис Старцев

Павел Горшков (фото)

ПРОИЗВОДСТВО

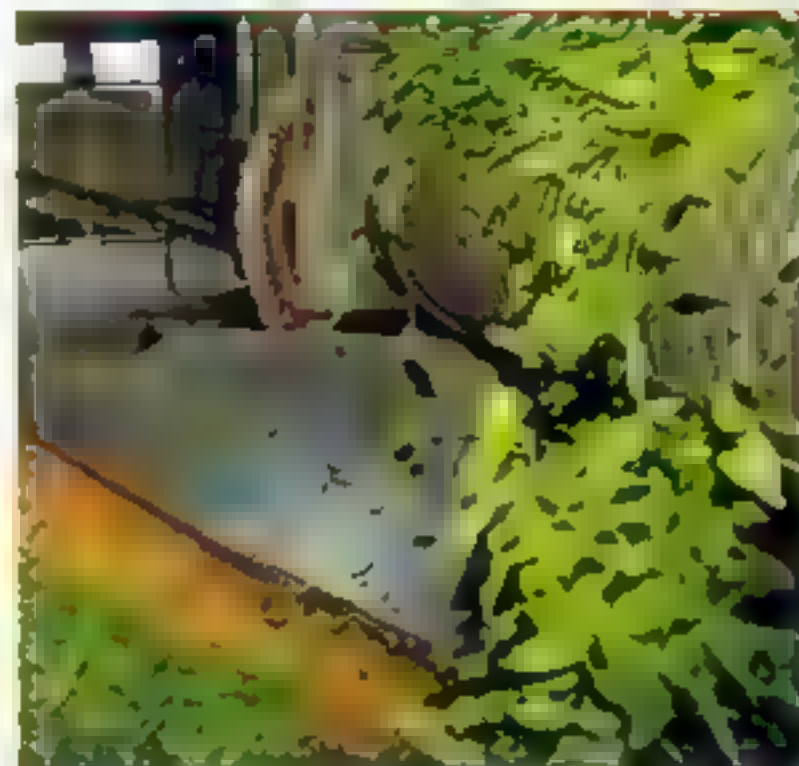
РОССИЙСКИЙ ЧАЙ — САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ В МИРЕ НА ТЕРРИТОРИИ РАССЕЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.



В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.

Первая плантация

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.



Нежные флешы

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.



В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.

Наука титестера

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ В ГОРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОДАРСКОГО И КАВКАЗСКОГО КРАЕВ, А ТАКЖЕ В АРМЕНИИ И ГРУЗИИ.



В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.



ПРИДА АКА ПОКРОВОВА РАДНЫЕ ЭТА КРАСНОДАРСКОГО МАЯ ЭКСПЕРТА ИЗ ДНИ ТОВАР 150 РУБЛЕЙ В ПЕРВЫЙ ГОДУ В ДИМКА АКА ПОВЫШАЛИ ОКОЛО 15 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мобилизационный ресурс

В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.

SAVE AS... 2000

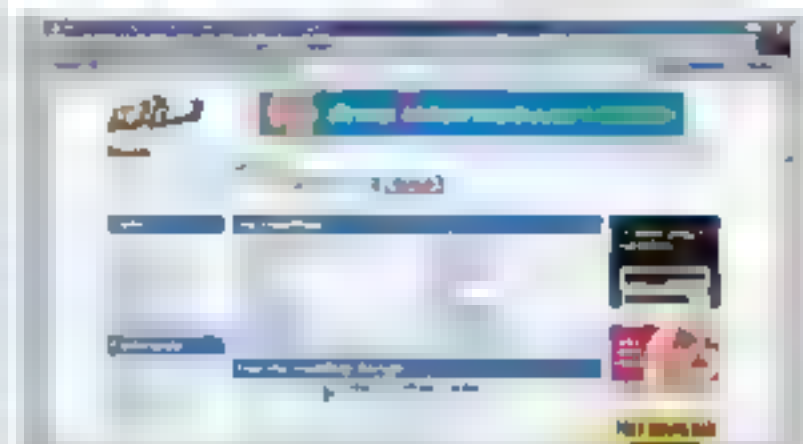
Телефон вместо пейджера

В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.



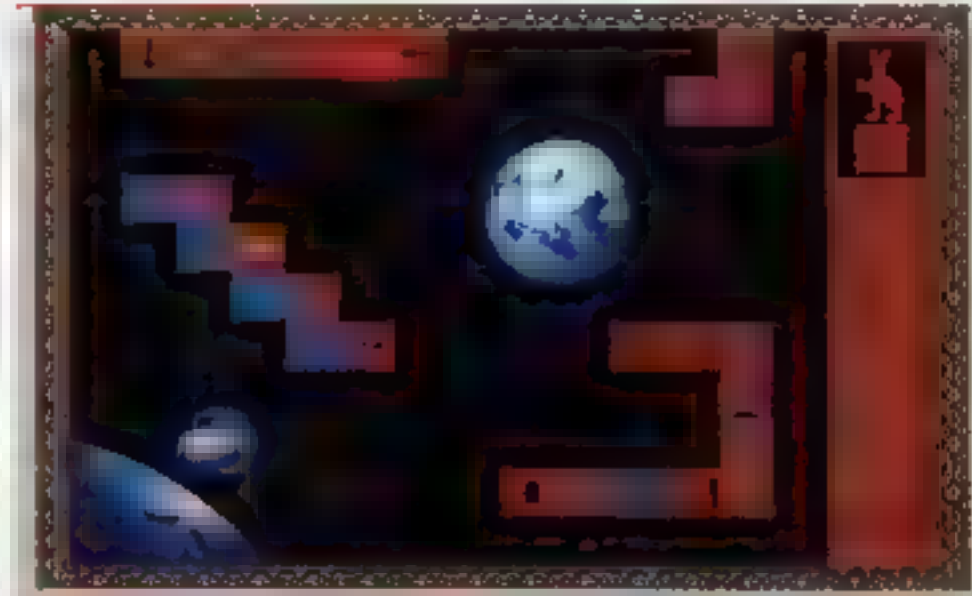
Скромное обаяние

В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.



Мой личный MP3

В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.



Ностальгия по Atari

В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.

В конце июня один из двух топ-менеджеров отечественной компании объявила об открытии нового ресурса для абонентов. Сайт, составитель Save As не удавалось зайти на новый сайт с помощью браузера Netscape Navigator, хотя с помощью утилиты в виде программы, которая должна была помочь в этом деле, удалось зайти на сайт. Действительно, что произошло? Оказывается, что программа, которая должна была помочь в этом деле, была не совсем корректно написана. Вспомогательная программа, которая была написана, была не совсем корректно написана.

ДЕМОС.

ЭТАЛОН ИНТЕРНЕТА

доступ в Интернет по видеотекстовой линии

demос

www.demos-ru.ru

Попробуйте виртуальный магазин товаров и услуг. В нем вы можете увидеть, как выглядят товары и услуги, которые вы можете купить. В нем вы можете увидеть, как выглядят товары и услуги, которые вы можете купить.



Берная богатая

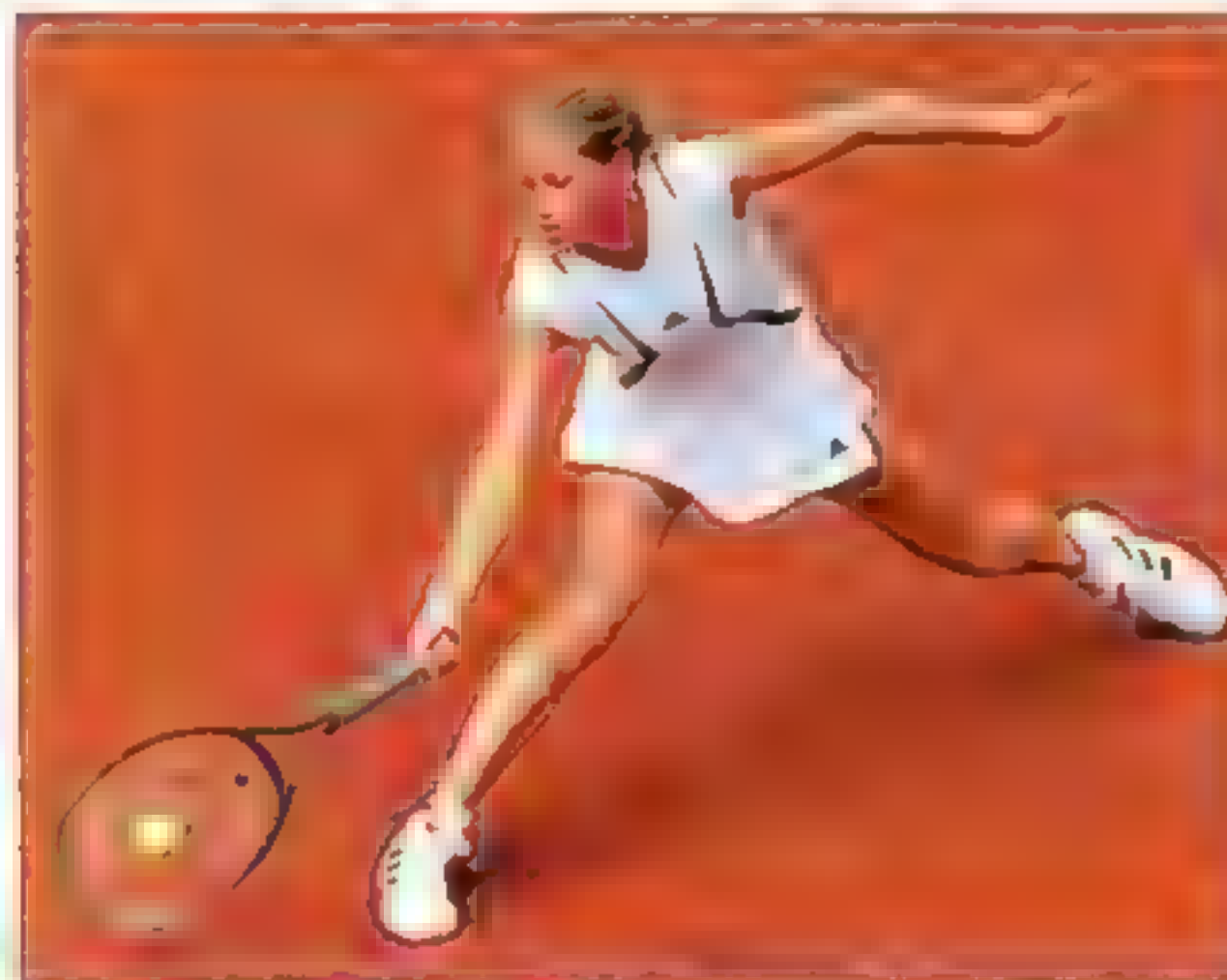
Анна Курникова остается невспыхнувшей звездой



С ПЕРВЫХ ШАГОВ
НА СВОЕМ
ПОД ПЕРСТАЛЬНЫМ
ВЗГЛЯДОМ
РОДИТЕЛЕЙ
СЕРГЕЙ С. С. С.

А. И. Р. С. Г. О. Г. И. В.

【答案】 C

[illegible][illegible]

Девочка с обложки

[illegible][illegible]

Каждому свое

[illegible][illegible][illegible][illegible]

режиссер Штернфельдс с ним как с коллегой. Он же был близким другом Штернфельдса. В 1930-е годы Штернфельдс был одним из немногих евреев, кто не эмигрировал из России. Он остался в стране, несмотря на все трудности, которые ему пришлось пережить. Штернфельдс был человеком с сильным характером, который не позволял себе никаких компромиссов. Он был человеком, который не боялся трудностей и не сдавался перед ними. Он был человеком, который не боялся ответственности и не боялся за себя и за своих близких.

Русская красавица

Актриса Елена Андреевна Андреева-Савицкая. Она была одной из самых красивых и талантливых актрис своего времени. Она была человеком, который не боялся трудностей и не боялся за себя и за своих близких.



В 1930-е годы в литературе появилась книга Николая Павловича Зинovieва «Жизнь в России». Эта книга была одной из самых интересных и важных книг того времени. Она была написана человеком, который не боялся трудностей и не боялся за себя и за своих близких. Эта книга была написана человеком, который не боялся ответственности и не боялся за себя и за своих близких.



В ПАРКЕ С РОНАЛДО
В РЕЗУЛЬТАТЕ
СЕРТИФИКАТОМ
ФЕДОРОВИЧ
СЫНОВИИ РЕКЛАМА
НАШЕГО БЕЛЫХ
ИЛИ
ПОСЛЕДСТВИИ
ВРЕМЕНИ
ЖЕНА И ПАРА
КУРЧОМ. ДА, СЕРТИФИКАТ
НА ИМЕНЕ
УНИВЕРСИТЕТА
НА ПОРТ
ВЫСЛОВИИ
ВООРУЖЕННЫМИ
УЧАСТНИКАМИ
ТЕЖЕ РЕКЛАМА
СЛОЖНО

Удел изгоев

Три повести о том, как «евреи, живущие в России», не стали «русскими евреями»

ЕВРЕИ В РОССИИ:
КАК ЖИЛИ
ОНИ В
МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
В 19-20-е
ВЕКАХ
ИЗДАНИЕ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА

Николай Павлович

ЗИНОВИЕВ

В 1929 ГОДУ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОЯВИЛАСЬ

Книга Николая Павловича Зинovieва «Жизнь в России». Эта книга была одной из самых интересных и важных книг того времени. Она была написана человеком, который не боялся трудностей и не боялся за себя и за своих близких. Эта книга была написана человеком, который не боялся ответственности и не боялся за себя и за своих близких.



В 1929 ГОДУ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОЯВИЛАСЬ
КНИГА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА
ЗИНОВИЕВА «ЖИЗНЬ В РОССИИ».

Эта книга была одной из самых интересных и важных книг того времени. Она была написана человеком, который не боялся трудностей и не боялся за себя и за своих близких. Эта книга была написана человеком, который не боялся ответственности и не боялся за себя и за своих близких.

Золотой индийский треугольник

Открывая неизвестные памятники своей культуры, страна рассчитывает стать мировым центром интеллектуального туризма



Сестры Сатхивамы

Дети из Индии



Дети интересуются другими

О

Дети интересуются другими... (The text is mostly illegible due to low resolution and blurring.)

Одетые небом

В Индии много красивых мест, но особенно интересны те, где можно увидеть древние памятники культуры. В Индии много красивых мест, но особенно интересны те, где можно увидеть древние памятники культуры. В Индии много красивых мест, но особенно интересны те, где можно увидеть древние памятники культуры.



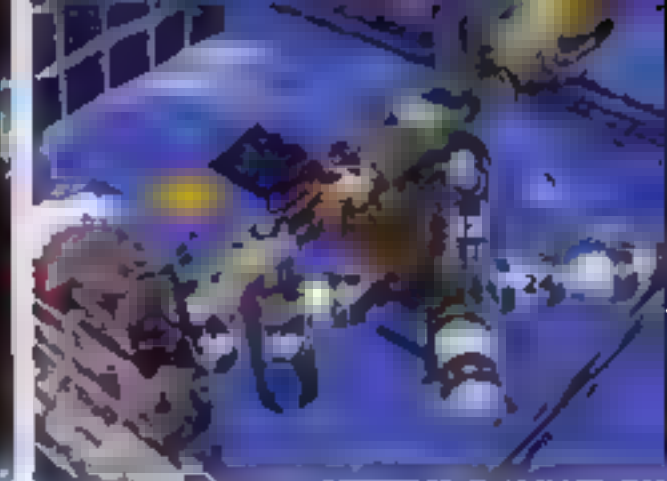
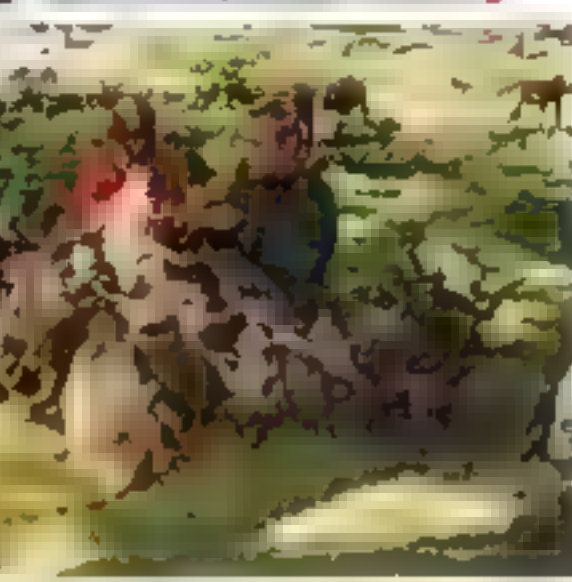
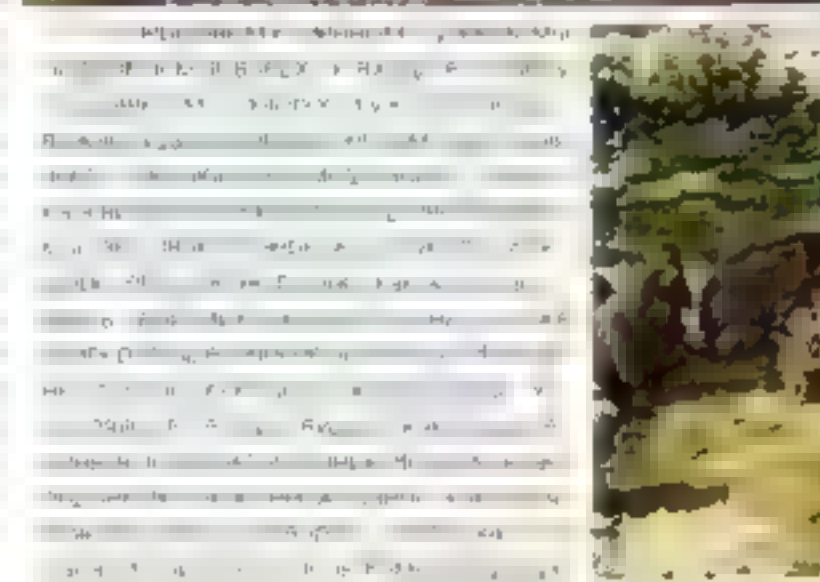
Достопримечательности Индии это не только древние памятники культуры, но и современные достопримечательности. В Индии много красивых мест, но особенно интересны те, где можно увидеть древние памятники культуры.

ЧИТРАКУТ СВЯЗАН
С ИМЕНЕМ
ИНДУИСТСКОГО
БОГА-ТЕРОРА
РАМЫ
ЭТА ПЕЩЕРА ВЕДЕТ
К ПЕЩЕРЕ, ГДЕ СЕРГИЙ
«РАМАЯНЫ» ТРИВЕЛ
КОНЦЕЛЬ
СОВРЕМЕННЫЕ
ИЗВАНИИ
ПЕРСОНАЖИ ЭТОГО
КИТАЙСКОГО
ПРИОБРЕСТИ ТРИИО
НА УЛИЦАХ
ЧИТРАКУТА



Пещера, где жил Рама

В Индии, в штате Керала, находится пещера, которую местные жители считают местом обитания бога-тепера Рамы. Пещера расположена в горах Западных Гат, недалеко от города Читракута. В пещере есть несколько комнат, в которых, по преданию, жила семья Рамы. В одной из комнат есть статуя Рамы, а в другой — статуя его жены Ситы. В пещере также есть несколько алтарей, на которых проводятся ритуалы. Пещера привлекает множество туристов, которые приходят сюда, чтобы поклониться Раме и Сите. В пещере также есть несколько пещерных рисунков, которые, по преданию, оставил Рам. Пещера является одним из самых популярных туристических объектов в штате Керала.



Космический паззл

Нужна ли нам пилотируемая космонавтика? Этот вопрос обсуждается с самого начала космической эры. Даже теперь, когда люди научились жить и успешно работать на орбите по году и более, он не утратил своей актуальности.

Как бы ни была совершенна техника, она рано или поздно отказывает. За всю историю космонавтики не было ни одного года, в котором не падали бы ракеты, не выходили бы из строя космические аппараты. Не потеря машины — полбеды, беда — потеря человека. После каждой трагедии всегда возникает вопрос: «Стоит ли рисковать?»

Существует и другой аспект проблемы — финансовый. Безусловно, пилотируемый корабль дороже любого автомата. На нем должна быть как минимум кабина. Для космонавта — это не просто место, а в первую очередь — система жизнеобеспечения. Нужна и более тяжелая ракета-носитель, и более мощные двигатели. Автомат же может быть малых размеров и малого веса, особенно благодаря успехам микроэлектроники, а значит, для его доставки в космос вполне пригодна легкая ракета-носитель. Вот почему до последнего времени лишь две страны, Россия и США, позволяют себе иметь собственные космические корабли. Остальными — не по карману.

И все же ни один автомат не способен справиться с теми проблемами, с которыми справился в космосе человек. Он способен найти решение в ситуации, где любой самый совершенный робот спасует. А главное, человека всегда тянуло к звездам. Лучшее тому подтверждение — бесчисленные легенды и мифы о полетах к звездам, существующие во всех культурах мира. И потому он никогда не променяет возможность увидеть красоты космоса своими глазами на самую красивую фотографию, сделанную автоматом.

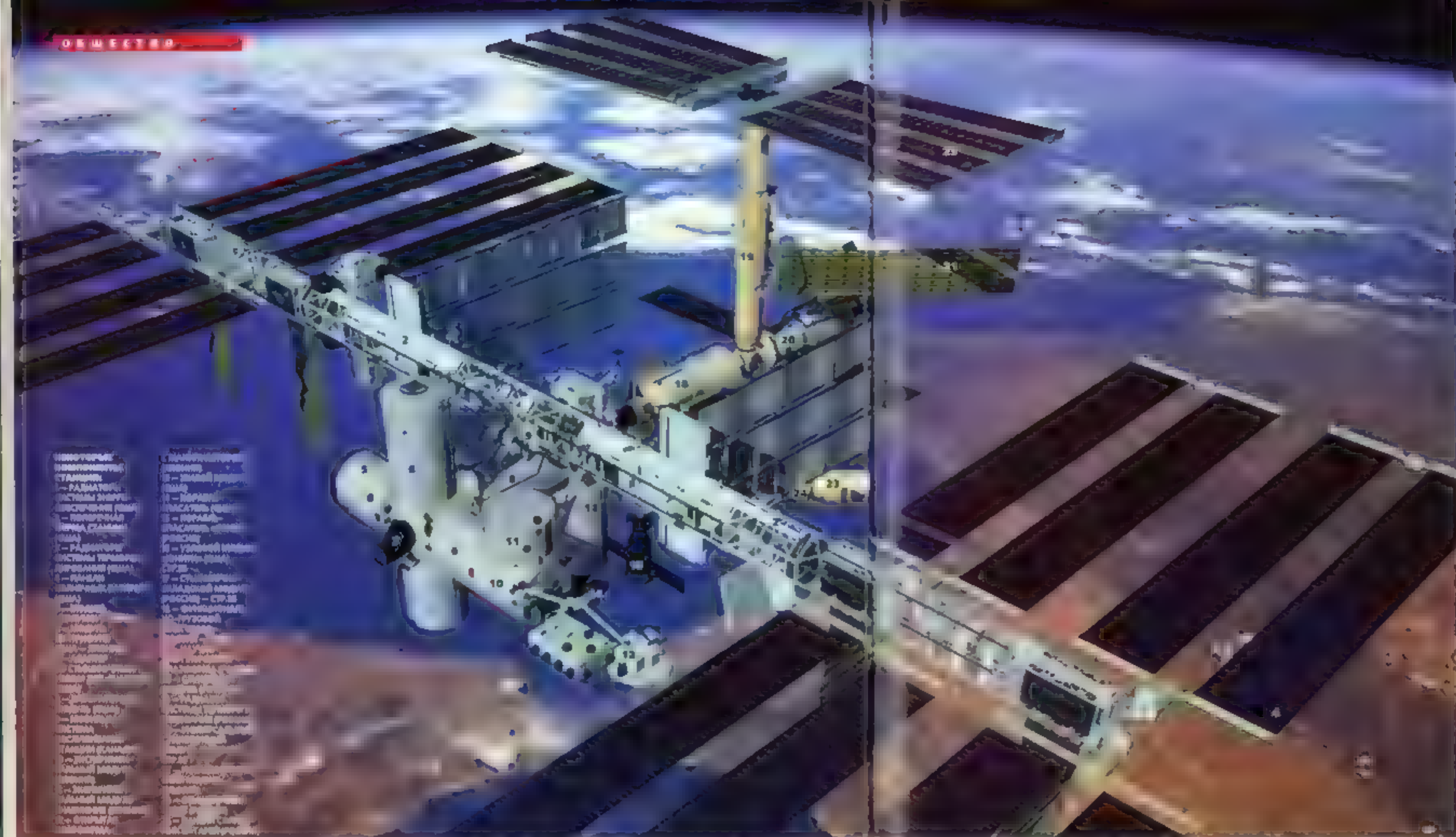
Намеченный на 12 июля запуск российского модуля «Звезда» возобновит затянущееся строительство Международной космической станции

ДМИТРИЙ ГУСЕВ

ПРОЕКТ

П ОРАЗИТЕЛЬНО ПО ПЕРВЫЙ ЖИЗНАД, когда человек впервые вышел в космос, это было событие, которое изменило историю человечества. С тех пор космос стал для нас не просто местом, куда можно полететь, а местом, где можно жить. Космос — это наш дом, и мы должны сделать его пригодным для жизни. Для этого нам нужно построить Международную космическую станцию. Это будет наш первый шаг к созданию космического города. Мы должны сделать космос безопасным и удобным для жизни. Мы должны сделать космос местом, куда можно полететь и вернуться. Мы должны сделать космос местом, где можно жить. Мы должны сделать космос местом, где можно работать. Мы должны сделать космос местом, где можно учиться. Мы должны сделать космос местом, где можно любить. Мы должны сделать космос местом, где можно жить. Мы должны сделать космос местом, где можно работать. Мы должны сделать космос местом, где можно учиться. Мы должны сделать космос местом, где можно любить. Мы должны сделать космос местом, где можно жить.

М ИКОЛО ПЕРВЫЙ ЖИЗНАД, когда человек впервые вышел в космос, это было событие, которое изменило историю человечества. С тех пор космос стал для нас не просто местом, куда можно полететь, а местом, где можно жить. Космос — это наш дом, и мы должны сделать его пригодным для жизни. Для этого нам нужно построить Международную космическую станцию. Это будет наш первый шаг к созданию космического города. Мы должны сделать космос безопасным и удобным для жизни. Мы должны сделать космос местом, куда можно полететь и вернуться. Мы должны сделать космос местом, где можно жить. Мы должны сделать космос местом, где можно работать. Мы должны сделать космос местом, где можно учиться. Мы должны сделать космос местом, где можно любить. Мы должны сделать космос местом, где можно жить.



1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Glossary
 9. Index
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Field
 15. Area
 16. Topic
 17. Issue
 18. Problem
 19. Question
 20. Answer
 21. Conclusion
 22. References
 23. Appendix
 24. Glossary
 25. Index
 26. Summary
 27. Abstract
 28. Keywords
 29. Subject
 30. Field
 31. Area
 32. Topic
 33. Issue
 34. Problem
 35. Question
 36. Answer
 37. Conclusion
 38. References
 39. Appendix
 40. Glossary
 41. Index
 42. Summary
 43. Abstract
 44. Keywords
 45. Subject
 46. Field
 47. Area
 48. Topic
 49. Issue
 50. Problem
 51. Question
 52. Answer
 53. Conclusion
 54. References
 55. Appendix
 56. Glossary
 57. Index
 58. Summary
 59. Abstract
 60. Keywords
 61. Subject
 62. Field
 63. Area
 64. Topic
 65. Issue
 66. Problem
 67. Question
 68. Answer
 69. Conclusion
 70. References
 71. Appendix
 72. Glossary
 73. Index
 74. Summary
 75. Abstract
 76. Keywords
 77. Subject
 78. Field
 79. Area
 80. Topic
 81. Issue
 82. Problem
 83. Question
 84. Answer
 85. Conclusion
 86. References
 87. Appendix
 88. Glossary
 89. Index
 90. Summary
 91. Abstract
 92. Keywords
 93. Subject
 94. Field
 95. Area
 96. Topic
 97. Issue
 98. Problem
 99. Question
 100. Answer
 101. Conclusion
 102. References
 103. Appendix
 104. Glossary
 105. Index
 106. Summary
 107. Abstract
 108. Keywords
 109. Subject
 110. Field
 111. Area
 112. Topic
 113. Issue
 114. Problem
 115. Question
 116. Answer
 117. Conclusion
 118. References
 119. Appendix
 120. Glossary
 121. Index
 122. Summary
 123. Abstract
 124. Keywords
 125. Subject
 126. Field
 127. Area
 128. Topic
 129. Issue
 130. Problem
 131. Question
 132. Answer
 133. Conclusion
 134. References
 135. Appendix
 136. Glossary
 137. Index
 138. Summary
 139. Abstract
 140. Keywords
 141. Subject
 142. Field
 143. Area
 144. Topic
 145. Issue
 146. Problem
 147. Question
 148. Answer
 149. Conclusion
 150. References
 151. Appendix
 152. Glossary
 153. Index
 154. Summary
 155. Abstract
 156. Keywords
 157. Subject
 158. Field
 159. Area
 160. Topic
 161. Issue
 162. Problem
 163. Question
 164. Answer
 165. Conclusion
 166. References
 167. Appendix
 168. Glossary
 169. Index
 170. Summary
 171. Abstract
 172. Keywords
 173. Subject
 174. Field
 175. Area
 176. Topic
 177. Issue
 178. Problem
 179. Question
 180. Answer
 181. Conclusion
 182. References
 183. Appendix
 184. Glossary
 185. Index
 186. Summary
 187. Abstract
 188. Keywords
 189. Subject
 190. Field
 191. Area
 192. Topic
 193. Issue
 194. Problem
 195. Question
 196. Answer
 197. Conclusion
 198. References
 199. Appendix
 200. Glossary
 201. Index
 202. Summary
 203. Abstract
 204. Keywords
 205. Subject
 206. Field
 207. Area
 208. Topic
 209. Issue
 210. Problem
 211. Question
 212. Answer
 213. Conclusion
 214. References
 215. Appendix
 216. Glossary
 217. Index
 218. Summary
 219. Abstract
 220. Keywords
 221. Subject
 222. Field
 223. Area
 224. Topic
 225. Issue
 226. Problem
 227. Question
 228. Answer
 229. Conclusion
 230. References
 231. Appendix
 232. Glossary
 233. Index
 234. Summary
 235. Abstract
 236. Keywords
 237. Subject
 238. Field
 239. Area
 240. Topic
 241. Issue
 242. Problem
 243. Question
 244. Answer
 245. Conclusion
 246. References
 247. Appendix
 248. Glossary
 249. Index
 250. Summary
 251. Abstract
 252. Keywords
 253. Subject
 254. Field
 255. Area
 256. Topic
 257. Issue
 258. Problem
 259. Question
 260. Answer
 261.

[illegible][illegible][illegible]

ТАКЖЕ ДА НЕМЕЦЫ
ВЕРЮТ В
СВЕТ СВОЕГО
МЕЖДУНАРОДНОГО
КОСМИЧЕСКОГО
СТАНИОНА

[illegible][illegible][illegible]

Том Круз решил
создать агента 007
нового поколения
и позвал на помощь
режиссера Джона Ву.
Результатом стал
главный (пока) хит
голливудского
и российского лета:
«Миссия невыполнима-2»



БОНД ОТДЫХАЕТ

Криг Гаддери Викков

КИНОВОЯК

БОЕВИК «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» — это фильм, который должен был стать последним в карьере Том Круза. Но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».

В фильме «Миссия невыполнима-2» Том Круз играет агента 007. Он должен был стать последним в карьере Круза, но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».

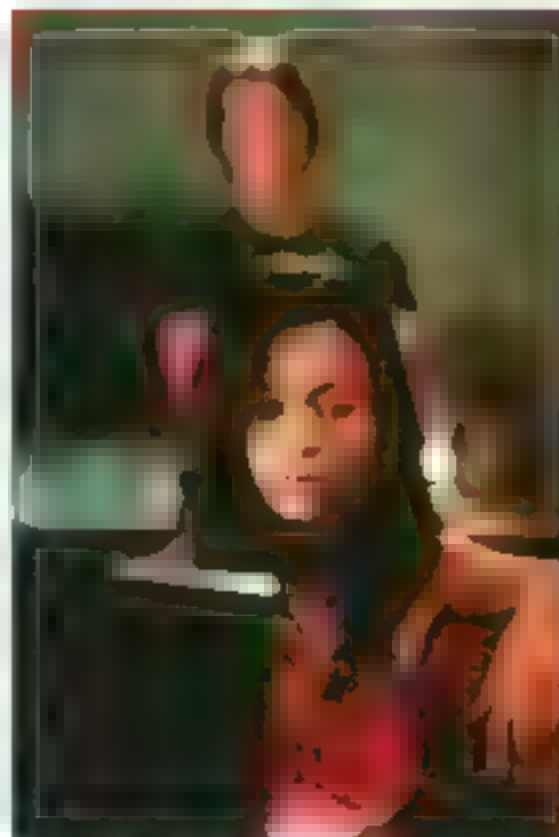
В фильме «Миссия невыполнима-2» Том Круз играет агента 007. Он должен был стать последним в карьере Круза, но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».

В фильме «Миссия невыполнима-2» Том Круз играет агента 007. Он должен был стать последним в карьере Круза, но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».

«ФОРМУЛА
ФИЛМА
ДЖОНА ВУ»
НАЧАЛО
В МАХИМ
МАНИ А УОД
Д. СОНА
ПРИ ТРЕБА
БЕЛЛА
АД. ЛИБЕР
Г. ИЛИ
НА МАНИ
ИЛИ ТА
ДЛАА
НА. ДОНА
ИЛИ ТА
АД. ЛИБЕР

«ДЖЕЙМС БОНД»
В ВЕРСИИ ТОМА
КРУЗА И ДЖОНА
ВУ. П. К. К.
НА МАНИ
ИЛИ ТА
ДЛАА
НА. ДОНА
ИЛИ ТА
АД. ЛИБЕР

ИЛИ ТА
АД. ЛИБЕР
НА. ДОНА
ИЛИ ТА
ДЛАА
НА. ДОНА
ИЛИ ТА
АД. ЛИБЕР



В фильме «Миссия невыполнима-2» Том Круз играет агента 007. Он должен был стать последним в карьере Круза, но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».

В фильме «Миссия невыполнима-2» Том Круз играет агента 007. Он должен был стать последним в карьере Круза, но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».

В фильме «Миссия невыполнима-2» Том Круз играет агента 007. Он должен был стать последним в карьере Круза, но он решил вернуться к работе и создал агента 007 нового поколения. Результатом стал главный (пока) хит голливудского и российского лета: «Миссия невыполнима-2».



Приусадобное музичирование

Летние музыкальные фестивали России мечтают о богатых туристах, но пока привлекают лишь бедных меломанов

Наталья Шкуренко

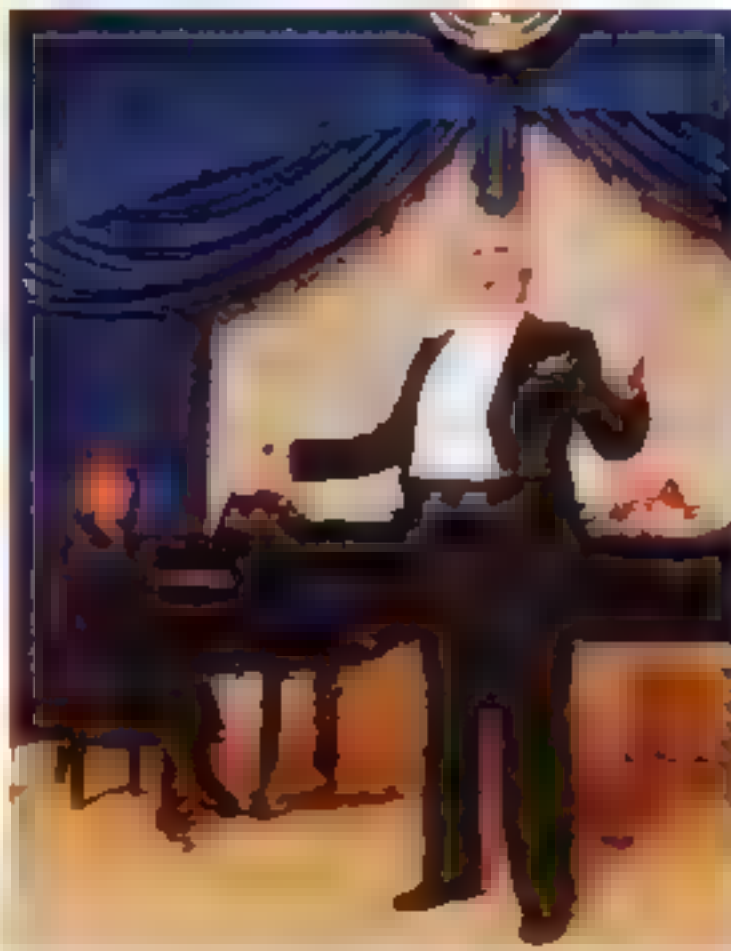
Ярослав Седов

ПОСЛЕ СЕЗОНА

ЕЩЕ ЛЕТ ДЕСЯТЬ НАЗАД ОСНОВНЫЕ РОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ БЫЛИ ТОЛЬКО ДЛЯ МЕЛОМАНОВ. СЕЙЧАС ОНИ СТАЛИ ПРИНИМАТЬ БОГАТЫХ ТУРИСТОВ. НО ПОКА ПРИВЛЕКАЮТ ЛИШЬ БЕДНЫХ МЕЛОМАНОВ

В последние годы в России наблюдается настоящий бум на музыкальные фестивали. Если раньше это были лишь небольшие мероприятия для любителей музыки, то теперь они превратились в крупные события, привлекающие тысячи туристов. Однако, несмотря на это, большинство фестивалей все еще остаются в тени, не привлекая широкой публики.

Одной из причин этого является высокая стоимость билетов. Многие фестивали предлагают программы мирового уровня, но билеты на них стоят слишком дорого для большинства россиян. Кроме того, фестивали часто проводятся в отдаленных местах, что также снижает их доступность.



В последние годы в России наблюдается настоящий бум на музыкальные фестивали. Если раньше это были лишь небольшие мероприятия для любителей музыки, то теперь они превратились в крупные события, привлекающие тысячи туристов. Однако, несмотря на это, большинство фестивалей все еще остаются в тени, не привлекая широкой публики.

Одной из причин этого является высокая стоимость билетов. Многие фестивали предлагают программы мирового уровня, но билеты на них стоят слишком дорого для большинства россиян. Кроме того, фестивали часто проводятся в отдаленных местах, что также снижает их доступность.

В последние годы в России наблюдается настоящий бум на музыкальные фестивали. Если раньше это были лишь небольшие мероприятия для любителей музыки, то теперь они превратились в крупные события, привлекающие тысячи туристов. Однако, несмотря на это, большинство фестивалей все еще остаются в тени, не привлекая широкой публики.

В последние годы в России наблюдается настоящий бум на музыкальные фестивали. Если раньше это были лишь небольшие мероприятия для любителей музыки, то теперь они превратились в крупные события, привлекающие тысячи туристов. Однако, несмотря на это, большинство фестивалей все еще остаются в тени, не привлекая широкой публики.

Восковые плоды



В павильоне царскосельского парка можно узнать о германских садах



Александр Панов

УТОПИЯ

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА. ИМПЕРИЯ САДОВ КНЯЗЯ ФРАНЦА ФОН АНГАЛЬТ-ДЕССАУ» В ПАВИЛЬОНЕ «АДМИРАЛТЕЙСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

Вдруг перенесли на более раннее время — с двух часов дня на двенадцать. Причина — бурное расписание визита в Петербург министра внутренних дел Германии Отто Шпила, которого ожидали на вернисаже. Когда директор заповедника, явно не очутившийся после прошедшего накануне ночного карнавала (город Пушкин подписал картину карнавалов городов и в разлуке не уступает теперь Рио-де-Жанейро), подвез немецкого гостя на традиционном тарантасе к крыльцу павильона, в воздухе сразу почувствовалось волшебное. Это не просто летняя выставка в русском парке про германские сады — это

Просвещения



германское политическое мероприятие.

И точно. Тут же сообщали, что на суд зрителей представлен первый немецкий выставочный проект в заповеднике, ослепительно пострадавшем во время войны. Что включение Царского Села в интернациональное турне выставки есть очередной «жест доброй воли» обеих стран. Вспомнили, возродили, Янтарную комнату. Вспомнили и Екатерину Великую, являющуюся, как известно, прототипом Ангальт-Цербстской, то есть дальней родственницей главного героя выставки, князя фон Ангальт-Дессау. Так князь и княгиня сады и парки оказались в сфере большой политики.

Но и сама немецкая «садово-парковая» выставка — с торжественными траурными концами XVIII века, запечатлевшими всякие красоты, со смешанными современными моделями архитектурных памятников и старыми скульптурами, с гипсовыми паровыми тумбами и коллекциями тем, монет и медальонов, принадлежавших князю, — в чем-то тоже про политику. И уж точно про мировосприятие века Просвещения, как нельзя лучше оплывавшее в опытах Леопольда III Фридриха Франца фон Ангальт-Дессау по обустройству своего небольшого княжества на Эльбе, прозванного «княжеством садов».

В доказательство своего сегодняшнего миролюбия немцы прославляют в Царском Селе такого правителя «садов-



ника», находившегося в интеллектуальной оппозиции к воинственной Пруссии, которая прочно ассоциируется с германским духом. Нам показывают любителя искусства и ремесел, путешествовавшего в Италию за античными древностями и в Англию за модными эстетическими идеями. Поклонника и собеседника Руссо, которому он воздвиг в Верлице — самом большом и знаменитом своем парке — мемориал на острове посреди озера. То-варща по путешествиям великого историка искусства Вильгельма фон Хумбольдта Тейке, описавшего «княжество садов» в знаменитом романе «Избирательное родство». Создателя «первого и самого прекрасного неоклассического Gesamt-kunstwerk» (произведения, родившегося в результате синтеза различных искусств). — «Итогия» на европейском континенте, как назван парк Верлиц в каталоге. Одно из первых пропагандистских классификаций в Германии. В общем, перек, напоминающего Людвигу Баварского — безумного короля-эстета второй половины XIX века, ставшего

«ГОТИЧЕСКИЙ ДОМ» В ВЕРЛИЦЕ (11). ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ГРАВЮРЕ КАРЛА КУНЦА 1997 ГОДА, БЫЛ ОДНИМ ИЗ ЛЮБИМЫХ МЕСТ КНЯЗЯ ФРАНЦА ФОН АНГАЛЬТ-ДЕССАУ. ЗДЕСЬ НАХОДИЛСЯ «ПОМОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ» — СОБРАНИЕ ВОСКОВЫХ КОПИЙ ФРУКТОВ (5). А В ПАРКЕ ВЕРЛИЦА БЫЛ ВОЗВЕДЕН МЕМОРИАЛ ОБОБЩАЕМОГО КНЯЗЕМ ФИЛОСОФА ЖАН ЖАКА РУССО (4). ЕСТЬ КОПИЯ ПОКАЗАНА НА ВЫСТАВКЕ ПОДБИЛ КНЯЗЬ И ДРУГИЕ СТИЛИ В ПАВИЛЬОНЕ «АДМИРАЛТЕЙСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ЦАРСКОЕ СЕЛО» (3). В БРАНЕВЕНАУМЕ, ТАМ БАЛКОН ЗАМКА УРАДОВА СТАТУЯ ГИМНИКА-ПУТТИ (1) В ВИДЕ БАРАБАНОШКА ВРЕМЕН ТРИДЦАТИПЯТИ ЛЕТ ВОИНЫ



стать популярным в искусстве второй половины века XX.

Однако в отличие от эскиписта Людвигу действительный Франц проводил — по рецептам «просветителей» — либеральные реформы: радовал за всеобщее образование, соблюдение прав евреев (даже построил синагогу), поддержку крестьянских хозяйств, вводил вывешенные из Англии сельскохозяйственные новшества. В общем, в «Архиве на Эльбе» (как еще называли княжество Ангальт-Дессау) царил мир и спокойствие, экономика гармонизировала с культурой, а природа — с искусством. Названием выставки, ставшее названием выставки, было начертано на портале одного из садовых павильонов как главный девиз просветительской деятельности князя.

Речь министра внутренних дел, красивый каталог, чудной вид с камиральского балкона и кончик в 12 утра действительно располагают к умирению. Наверно, Фридрих Франц был человеком незлым достоинств, ничуть не похожим на рыцаря-барбароссу или усатого бисмарка. Но вот что занятно. Повторное имя в Верлице надгробие Руссо есть сомнительный с точки зрения христианской этики рыцарский кенотар («пустая могила», монумент умершим, останки которых лежат в другом месте). А от сельскохозяйственных успехов князя до нас дошли лишь не менее странные несведомые восковые плоды из «помологического» (то есть изучающего плоды) кабинета, использованные как наглядный материал для инструктажа поселен. Передовые реформы остановились сразу со смертью реформатора в 1807 году. Образцовый «имперский сад» зачинал, так и не став туристской достопримечательностью.

Немецкая выставка не умиляет — она напоминает о бренности человека и искусства. Так что нам, вероятно, уже не увидеть и подлинной Янтарной комнаты во всей ее красе. ■

Фот. Виктора Васильева

ПРЕМЬЕРЫ

Перед заходом солнца

Режиссер Григорий Козлов
АБДТ имени Товстоногова,
Санкт-Петербург



Эту премьеру ждали. Постановка знаменитой пьесы Гауффмана должна была стать воплощением «больших надежд»: не только поводом для бенедикса Киррилла Павлова в роли Матфея Клаузе, но и первой работой в БДТ Григория Козлова — верного претендента на пост руководителя театра.

«Я стану твоим похителем» — восходило в пьесе юное создание, в порыве самоотверженной любви решившее посвятить жизнь стареющему, но, без сомнения, величайшему из возлюбленных. Роль «похища БДТ» пришлось Козлову как нельзя

более по душе. Досадно лишь то, что режиссер оказался опроверженно готов к сложным задачам, которые давали ему большая сцена (классическая «коробка» БДТ ослепительно отдала камерный пространственный эффект, в котором Козлов обычно работает в Петербурге), «большой стиль», сама пьеса, не свободная от налета хрестоматийности, и актеры, привыкшие к жесткой концептуальной режиссуре.

Строгое геометрическое оформление Александра Орлова с использованием развешенных прямоугольных плоскостей и огромного занавеса с безмятежными белыми облаками предлагало особую графическую выразительность мизансцен. Между тем «повествовательные», наивно «романтизированные» мизансцены этого спектакля еще найдут своих поклонников среди любителей театральных курьезов. Не в силах преодолеть страсть к декламации, Гауффмановские персонажи то и дело норовят развернуться фронтально к зрителю и «докладывать» свой текст.

Во время одного из монологов Павлов был «ослеплен» особенно эффектно, именно так, как предпочитает выглядеть на сцене артист: он один на авансцене, затемненное, коньковой свет, звучит печальная музыка, и артист, выходя так, с достоинством вступает.

Прелестна любовная сцена: на одиноко стоящей сцене сидит так и не преодолевшая внутреннего сопротивления, льнувшая к сцене, а не к другу пара — Клаузе

(Кирилл Павлов) и Инженер (Александра Куликова) — симпатичный и жизнерадостный подросток откровенно поблажался напоявшего Павлова). Влюбленные неспешно смотрят в зал и рассказывают нам о своем счастье.

Очевидно, что, пригласив дочь Кирилла Павлова Марию на роль Беттины (той самой, чья ревнивая дочерняя любовь во многом спровоцировала детей Клаузе на предательский судебный процесс против отца), Козлов рассчитывал на интимный эффект родственной связи. Рассчитывал режиссер и на то, что идея его, декларированная в программе к спектаклю: «Не хотим делать спектакль о том, как убивают ненависть, хотим говорить о том, как убивает любовь», — реализуется на сцене сама по себе, без режиссерского вмешательства.

Для постановщика «Перед заходом солнца» сложности человеческой природы нечужды. Он стремится к максимально простым, популярным решениям («все-таки любовь»), но, пытаясь избежать противоречий в характерах и мотивировках, обрел постановку на неясность. В итоге Кирилл Павлов вынужден «выскакивать» этот спектакль исключительно за счет собственного обаяния. Обаяние, данное Павловым (до конца сезона называть имя преемника на руководящем посту), осталось невыполненным. Тем не менее шансы Григория Козлова по-прежнему исключительно высоки. ■

Людмила Штенбург

МУЗЕИ

Джексон Поллок.

Из собрания Музея современного искусства (Нью-Йорк, США)
Эрмитаж, Санкт-Петербург



На третьем этаже в полутемном зале под номером 333 соседствуют три белых света. Первый создан американским художником Джексоном Поллоком на холсте в строгой черной раме. Два других света — «живые». Картина висит между окон, и занавеси пропускают немного света. Третье белое пятно — искусственные галереи перед фотографией автора.

Работа, художник не стоял близко к холсту перед мольбертом, а, положив полотно на пол, выдвигал на него краски из тюбиков — такая техника называется «дриппинг».

Нынешний показ «Белого света» (1954) и девяти графических работ Поллока — первая в России выставка произведений этого выдающегося представителя абстрактного экспрессионизма. Приятно говорить о близости Поллока средневековой живописи или Эль Греко. Но, с другой стороны, множество композиций, подобных «Белому свету», продолжают поиски Кандинского. 333-й зал в Эрмитаже находится сразу за залом Кандинского. ■

Сергей Кузнецов

ЭКСПОЗИЦИИ

«Обратная» фотография

Московский Центр Искусств, Москва

Выставка «ОБРАТНАЯ» ФОТОГРАФИЯ проводится в рамках программы, посвященной встрече глав «Большой восьмерки» на Корси и Окинаве в июле этого года. Тем приятнее, что членство официальное событие означает концептуальным автором (куратор — Юрий Милуд) проектом, представляющим японских современных фотографов, а значит — японское современное искусство. То, что сопоставляет photo и contemporary art стало практически риторикой, уже никого не удивляет. Приведем, выставленные в МЦИИ медитативные формалистические упражнения, абсолютно восточные по духу, без объяснений непонятному зрителю могут показаться сухими и непонятными. А эксперт скажет, что такого рода снимки противостоят последним



великим: перерывы выставки предлагают прямую, документально-социальную фотографию. Но противоречие между интернациональным японским фотографом и японским традиционным мировосприятием заложено куратором в сюжет выставки.

Нам показывали разнообразие трансформации обычного: тела, дерева, дома, неба. Предлагают результаты конъекции вещей

привычной обложки, выявление их «души и сути» — будь то мир предметов (первая часть выставки «Дистинкция» — особые проявления) или мир людей (вторая часть «Переворачивая» — особые отношения). При этом японцы понимают, что подобный поиск «древнего в искусстве», говоря словами абстракциониста Василия Кандинского, закончился вместе с модернизмом, выходящая в сапожный

продукт (как та же абстрактная живопись). Понимает, но ничего не может подделать со своим будничным, растворенным в крови. Посему предлагают единственный выход — залить старое вино в новые мехи. То есть в новые технологии, в частности фото. Отсюда и возникает «обратная» фотография.

Но кажется, что японские фотографы-метафоры страшно далеки от собственного народа. Вот в стране документальной для выставки серии Эйко Хосои «Камантани» (на фото) основатель танца «буто», воплощающего вроде бы национальный дух, приезжает в родную деревню и — оказывается посторонним. Или Митико Симабуку в своей фото- и видеоработе отправляется на поиски какой-то фантастической лачи, приставая с распросами к местным жителям. Обнаруживает же в лучшем случае толстого пони с рыжей челкой.

Япония сегодня — скорее страна пони и «Сома», нежели горы Фудзи, храмы в Иси и прозрачный невидимый. ■

Федор Ромер

Июль

По вопросам размещения рекламы в рубрике обращайтесь к Дине Шугуровой по телефону:

(095) 753-4145,
753-4146,
753-1112,
753-1111.

СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ООО «Достоинство XXI век»

- Готовые фирмы — 295 у.е.
- Регистрация АО, ООО — от 200 у.е.
- Переоформление — от 100 у.е.
- Юридические консультации
- Строительные лицензии

м. Баррикадная тел. 254-19-49
e-mail: cospalltag@mtu-net.ru

РЕГИСТРАЦИЯ

- ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЯ
- ГОТОВЫЕ ФИРМЫ
- ФКЦБ

тел. 250-3822 250-5612 250-4972
м. «Маневская» e-mail: info@reg.ru

ЕВРОПЕЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

ВТОРОЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ПАСПОРТ

Это позволит Вам перемещаться по всему миру и проживать в Европе без виз и ограничений

Новомосковский 8-й, 20а
http://hellas.eurotel.ru
e-mail: hellas@eurotel.ru
тел. (095) 790-88-03, 252-77-75/76; факс 252-77-74

ИВ ОПЕРАТИВНОЕ И КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ ВЫГОДНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ В ПРЕССЕ

высокий профессионализм специалистов позволяет разработать макеты плакатов, рекламных проспектов и т.д.

РАБОТА НАЧИНАЕТСЯ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

ЗВОНИТЕ И МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ! 366-3664

НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

974-7707 755-9090 **ЭпоСкан** www.floor.ru

КОНЦЕРТЫ

Сельская честь

Музыка Пьетро Масканьи
Дирижер Евгений Колобов
«Новая опера», Москва



Концертное исполнение — жанр, пренебрегающий театральностью, — бесспорный фаворит в «Новой опере», где Валентин Колобов создал театр одного дирижера. Каждая, за редким исключением, премьера дается сначала в концертном исполнении, когда выключенный оркестр и все происходящее на сцене полностью подчинены дирижеру.

Такая же участь и у популярного сочинения Масканьи «Сельская честь», написанного по

одноименной новелле Джованни Верги о классическом любовном треугольнике. Композитор написал ее в возрасте 27 лет. И более полувека жил на доходы от этого маленького шедевра.

У Колобова роковые судьбоносные страсти превращаются в нечто романтически светлое, «беспечное». Дирижер, будто на репетициях, одетый в черную водолазку, достойно прео-

дательски попытку публики прервать течение музыки аплодисментами.

На главные партии, изменив своим правилам очень замкнутого коллектива, театр пригласил звездных звезд. Русская примadona, известная во всем мире, — Любовь Казарновская — исполнила роль покинутой Сантуццы, а малоизвестный итальянец Серджо Панайки — любвеобильного Турриду. Панайки, как и подобает тенору, блеснул вершинами нотами, правда, не сумев уловить некоторой фальши, крикливой манеры пения и непривлекательного тембра голоса. Красавица Казарновская в шикарном, ослепительно декорированном черном платье от Валентина Юдашкина, была страстна, как истинная оперная. И страсти, и дебютное восприятие растворилось в конце концерта в финальных овациях и аплодисментах. ■

Мария Бабалова

ИНТЕРИНВЕСТ

Регистрация и продвижение компаний на рынке

Сеть и организация бизнеса, поиск и управление персоналом на рынке

Регистрация и продвижение бизнеса, поиск и управление персоналом на рынке

Организация и продвижение бизнеса

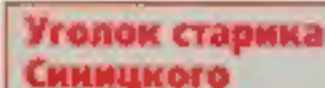
Аккредитация организации, регистрация в различных организациях (в том числе в органах власти)

Сеть и организация бизнеса, поиск и управление персоналом на рынке

Безвозмездная помощь по всем вопросам регистрации и продвижения

(095) 242-1541, 342-0405
(095) 242-7774 факс

e-mail: interinvest@yandex.ru



Между двумя пристанями курсируют два парома. Утром они отправляются одновременно навстречу друг другу и на пути встречаются в 2 километрах от ближайшего берега. После высадки пассажиров (она длится у обоих парома одинаково) они опять отправляются в путь и встречаются на этот раз в километре от другого берега. Каково расстояние между пристанями?

I	II	III	IV
75	80	5	0
75	80	1	4
79	80	1	0
79	80	0	1
74	80	5	1
74	80	2	4
78	80	2	0
78	76	2	4
80	76	2	2

Обратите внимание, при
последней операции доверху
заполняется горловина флака.

Сыграть за играющего своей игрой
Играющий Вист1 Вист2
Заказ б.б. Ход
▲Т, В, 10, 9, 7 К, Д, 8 -
●Т, Д, 9 К, В, 10, 8, 7
▲Т, 8 (9) Д, 8 К, 10, 7
♥(Д) К, 7 Т, В, 10, 9, 8
Играющий должен использовать то, что висты сконцентрированы на руке Вист1.
Сделать это можно единственным способом: 1)▲Т, 8, 7;
2)▲В, Д, К — образованный скрупул в трефах не помогает вистующим; 3)▲10, ▲9, ▲Д;
4)♥К, 8, ▲7; 5)♥9, 10, 7;
6)♥7, Т, ▲10; 7)▲Т, В, 8;
8)▲Д, К, ♥9 — этого б.б. виста.
Не принесет успеха вистующим и попытка прорезать на третьем ходу бубну, например, 3)♥7, 9, 10; 4)♥К, В, ▲7;
5)▲В, Д, ♥9 — и вистующие вынуждены использовать последний отход в чертах, например, шестую пикту.

[illegible][illegible]

На шаг впереди!

СЕНСАЦИЯ!

Прямой московский номер

Льготная тарифная зона «Область»

Уникальный льготный внутрисетевой роуминг

Посекундная тарификация после первой минуты разговора

Твой любимый тариф

**КАЧЕСТВЕННАЯ
И ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ**

Абонентская плата:

12* в месяц

Стоимость минуты разговора:

от **0,26*** (день)

от **0,15*** (вечер)

от **0,06*** (ночь)

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Только в центрах продаж МТС
двухдиапазонные аппараты

Ericsson A1018 – всего за 75*

Количество ограничено, торопитесь!

* цены указаны в у. е. без учета НДС и НсП



Подключайтесь – пока бесплатно

Центры продаж МТС:

ул. Садовая-Каретная, 2 (ст. м. "Маяковская");
1-й Голутвинский пер., 2/10, стр. 1 (ст. м. "Полянка");
Известковый пер., 7, стр. 1 (ст. м. "Таганская");
Тетеринский пер., 18, стр. 5 (ст. м. "Таганская");
ул. Малая Дмитровка, 5 (ст. м. "Чеховская");
пр. Маршала Жукова, 4 (ст. м. "Полежаевская").

www.mts.ru

Тел.: (095) 766-0177, 928-4355

Лицензия Государственного Комитета РФ по связи и информатизации №14665. Товар и услуги сертифицированы.